



# Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza



Newsletter n. 13

Aprile 2012

## INDICE

<b>LE VOSTRE PAGELLE .....</b>	<b>6</b>
<b>YEARBOOK 2011.....</b>	<b>8</b>
<b>SORTEGGIO PREMI RISERVATI AI SOCI ASIGC 2012.....</b>	<b>9</b>
<b>SORTEGGIO NEWSLETTER.....</b>	<b>10</b>
<b>UN MATCH DA RECORD, PARTITI!.....</b>	<b>11</b>
<b>ATTIVITÀ NAZIONALE .....</b>	<b>12</b>
AMMISSIONI AI TORNEI DI CLASSE M.....	12
AMICI SUMUS!.....	13
SORTEGGIO PREMIO PER IL 30° C.I.F. ....	16
<b>ATTIVITÀ INTERNAZIONALE .....</b>	<b>17</b>
CAMPIONATO DEL MONDO 2012 - SEMIFINALI .....	17
5TH ICCF WEBCHESS OPEN TOURNAMENT .....	18
PROSSIMI TORNEI TEMATICI .....	19
<b>GIORGIO GEROLA COMMENTA.....</b>	<b>20</b>
<b>DITE LA VOSTRA .....</b>	<b>22</b>
<b>L'INTERVISTA PARALLELA .....</b>	<b>23</b>
<b>FRASCATI SCACCHI E L'ALBUM DELLE FIGURINE .....</b>	<b>24</b>
<b>LUDICA ROMA 2012 .....</b>	<b>25</b>
<b>BAMBINI PIÙ BRAVI CON LA LEZIONE DI SCACCHI .....</b>	<b>26</b>
<b>FIDARSI O NON FIDARSI DEI PROGRAMMI SCACCHISTICI DOPO 40 ANNI DI TELEGIOCO .....</b>	<b>28</b>
<b>IL GM BELA TOTH COMMENTA .....</b>	<b>31</b>
<b>RICORDI DI LETTURE.....</b>	<b>35</b>
<b>ANATOMIA DI UN MAESTRO .....</b>	<b>42</b>
<b>UN ANNOSO DILEMMA .....</b>	<b>45</b>
<b>SICILIANA ALAPIN-SECONDA PARTE.....</b>	<b>46</b>
<b>A TE LA MOSSA! .....</b>	<b>50</b>
<b>MERAVIGLIE ED ORRORI.....</b>	<b>52</b>
<b>9° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2011/12.....</b>	<b>55</b>
SOLUZIONI DEI PROBLEMI PUBBLICATI SULLA NEWSLETTER N. 12 DI MARZO 2012.....	58
CLASSIFICA SOLUTORI - NEWSLETTER N. 11 – FEBBRAIO 2012 .....	59
<b>I TORNEI ASIGC .....</b>	<b>60</b>
<b>I TORNEI ICCF .....</b>	<b>61</b>
<b>MEMORANDA .....</b>	<b>61</b>
<b>SOLUZIONI .....</b>	<b>63</b>

**HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:**

Stefano Biasutto  
 Andrea Bondi  
 Massimo Ciotoli  
 Alberto Collobiano  
 Andreina Colucci  
 Pasquale Colucci  
 Gianfelice Ferlito  
 Giorgio Gerola  
 Alessandro Granaldi

Gojko Laketic  
 Paolo Lanzani  
 Carmela Piscopia  
 Rosario Lucio Ragonese  
 Vito Rallo  
 Giorgio Ruggeri Laderchi  
 Maurizio Sampieri  
 Alberto Secondi  
 Umberto Sodano  
 Elio Troia

**REDAZIONE E GRAFICA:**

Pasquale Colucci  
 Giorgio Ruggeri Laderchi

*Gli articoli firmati comportano ai rispettivi autori ogni responsabilità sul contenuto mentre quelli non firmati si intendono pubblicati a cura della redazione.*

**QUESTO NUMERO VIENE SPEDITO A 1.468 INDIRIZZI E-MAIL**

**LA COPERTINA**

La designer Carmela Piscopia, già autrice del bellissimo bozzetto di copertina della scorsa edizione, ha immortalato il fantastico team vice-campione europeo in questa divertentissima caricatura.

**PROMOZIONI**

Costantino Delizia è promosso Maestro  
 Vittorio Cuccumini è promosso Candidato Maestro

**AVVISO**

Invitiamo i nostri soci ed i lettori a segnalarci eventuali articoli pubblicati sulla stampa nazionale, riguardanti la nostra Associazione.

**NOTIZIE LIETE**

Dopo sette anni di matrimonio, la famiglia del socio **Romualdo Scotto di Carlo** è stata allietata dall'arrivo di due splendide stelline, di nome **Alenia Elena e Paola**.

All'amico Romualdo ed alla gentile consorte **Iole Spinelli**, di professione ingegnere aeronautico, le nostre più calorose felicitazioni.

Siamo sicuri che tra qualche annetto le bimbe cominceranno a maneggiare torri e cavalli.....

**COME ISCRIVERSI ALL'ASIGC****QUOTA ASSOCIATIVA 2012:**

30,00 euro per gli adulti  
15,00 per under 18 e donne

**DA VERSARE TRAMITE:**1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone  
IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10  
BIC (codice swift) SELBIT2BXXX  
intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza  
C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza – C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

**COMUNICARE:**

L'avvenuto versamento al Presidente Guido Bresadola ([guido.bresadola@tiscali.it](mailto:guido.bresadola@tiscali.it)) specificando nome, cognome, indirizzo postale ed email, eventuale categoria FSI posseduta.

**QUOTA AGONISTA**

Hai un titolo internazionale e devi rinnovare per l'anno 2012?

L'importo per la quota **agonista** è di euro 30,00.

**ANNUNCIO****Champions League**

nome squadra: BLUE TEAM

componenti storici della squadra:

Eros Riccio

Giuseppe Pezzica

Piero Alderisio

Vito De Bari

Eros Riccio e Giuseppe Pezzica hanno deciso di lasciare questo impegno.

Al momento non vi sono certezze se la squadra giocherà ancora in serie A o (più probabilmente) in serie B; ma anche se la squadra dovesse giocare in serie B, il torneo sarebbe comunque di un livello abbastanza impegnativo.

Chi desidera candidarsi per sostituire Riccio e Pezzica (purché in possesso di almeno 2400 punti Elo) può scrivere direttamente al nuovo capitano: Vito De Bari [debarivito@alice.it](mailto:debarivito@alice.it)

# CHESS SPOT



IO GIOCO A SCACCHI TUTTI I GIORNI...



FACCIO MALE?

**CERTO CHE FACCIO MALE!**  
TUTTE QUELLE DANNATE VARIANTI MI FANNO VENIRE L'EMICRANIA, NON POSSO TELEFONARE ALLE MIE AMICHE PERCHÉ TUTTI MI FANNO "SSSTT" E NELLO ZEITNOT MI ROMPO SEMPRE LE UNGHIE!

**AAAARGH!**



Ciotti '12

## LE VOSTRE PAGELLE

### Notevole partecipazione al sondaggio relativo alla Newsletter

Grande riscontro al nostro sondaggio relativo alla Newsletter: hanno inviato il questionario ben 240 lettori!

Il giudizio nei riguardi della rivista è più che lusinghiero: in 182 (pari all'80%) si sono espressi per un livello "alto", in 47 (pari al 19,58%) per un livello "medio", un solo astenuto (probabilmente per distrazione, avendo poi comunicato le preferenze per le singole rubriche) e nessun voto per il livello "basso"!

Venendo al gradimento manifestato per le varie rubriche, la parte del leone la fanno quelle dedicate all'attività nazionale ed internazionale: 76,67% di voti per entrambe!

In particolare, il gradimento prioritario va all'attività internazionale, che rappresenta la prima scelta per ben 120 lettori, contro le 80 priorità tributate all'attività nazionale.

Il terzo gradino del podio se lo aggiudica il settore degli articoli storico-culturali con 120 voti (50%). A seguire la rubrica della combinazioni (36,67%), l'attualità (33,33%), "Meraviglie ed orrori" e "Recensioni", entrambe al 30%. Ben gradite anche le rubriche "Intervista parallela" (26,67%) e "Problemi e studi" (23,33%), chiude la classifica l'opzione "Altro" (13,33%).

La gran parte dei commenti inseriti nella sezione riservata ai suggerimenti ci invita a continuare così, giudicando la qualità della rivista già di ottimo livello.

Tra i vari suggerimenti pervenuti, due sono le richieste largamente condivise: maggior spazio alla teoria (aperture, ma anche mediogioco e finali) e più partite commentate, possibilmente di livello magistrale.

Per quanto riguarda le aperture, abbiamo provveduto ad ovviare già a partire dallo scorso numero grazie alla squisita disponibilità di Alessandro Granaldi, teorico di indiscussa competenza.

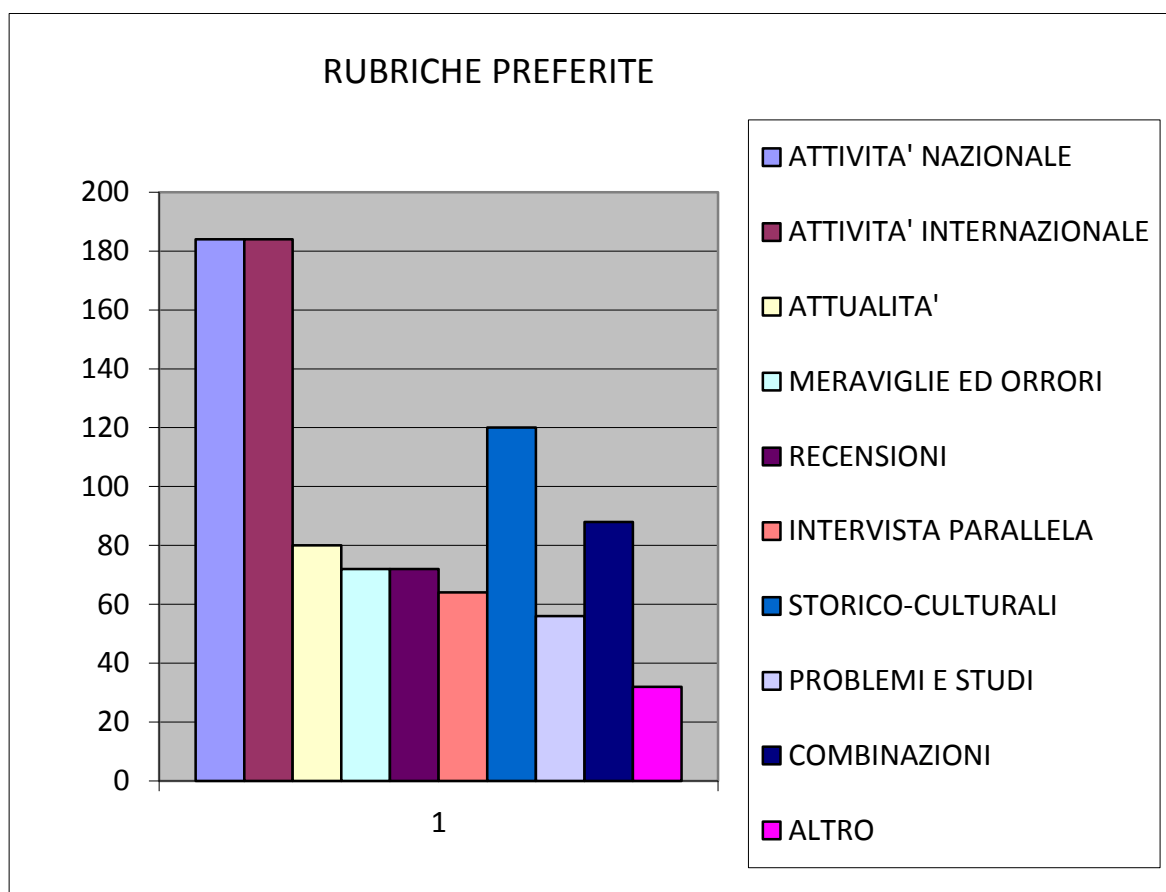
Per quanto concerne la richiesta di partite commentate da nostri titolati internazionali, tocchiamo un punto dolente: il Telescacco cessò di essere principalmente a causa di penuria di materiale da pubblicare!

Di recente c'è stata una leggera inversione di tendenza, ma il materiale ricevuto è ancora quantitativamente insufficiente, per cui abbiamo deciso di dare priorità alla pubblicazione sullo Yearbook, che è un po' la nostra cartina di tornasole (assieme all'apprezzatissimo sito) verso l'esterno.

Tra i suggerimenti ci è pervenuta anche qualche richiesta di pubblicare più "striscie" di Ciotoli: l'amico Massimo ne sarà sicuramente lusingato, ma teniamo conto che l'elaborazione delle sue creazioni richiede molto tempo e fatica, ripagati solo da gratificazioni morali.....

## GRADIMENTO RUBRICHE

	n°	%	preferenza
ATTIVITA' NAZIONALE	184	76,67	1°
ATTIVITA' INTERNAZIONALE	184	76,67	1°
ATTUALITA'	80	33,33	3°
MERAVIGLIE ED ORRORI	72	30,00	4°
RECENSIONI	72	30,00	1°
INTERVISTA PARALLELA	64	26,67	2°
STORICO-CULTURALI	120	50,00	3°
PROBLEMI E STUDI	56	23,33	1°
COMBINAZIONI	88	36,67	1°
ALTRO	32	13,33	1°
TOTALE	240		



## YEARBOOK 2011

Cari Soci

Ecco il link per vedere il Sommario del nostro Yearbook 2011:

<http://www.asigc.it/News/sommario.pdf>

Le pagine sono 352 (32 più dell'anno scorso); il volume contiene 87 foto (77 a colori), una decina di illustrazioni e 115 partite quasi tutte commentate.

Il risultato è un O.U. molto piacevole da sfogliare, come si può intuire dalla gif situata qui a destra, ma avrete modo di giudicare voi stessi...

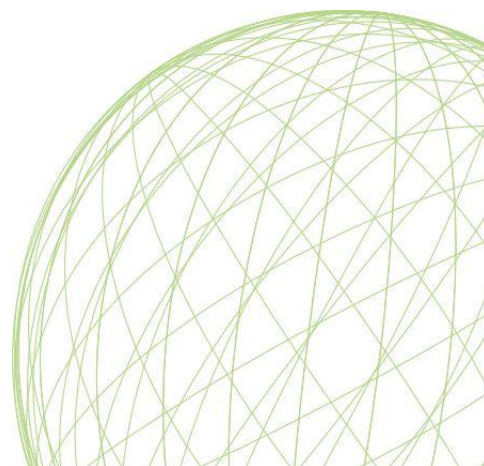
Lo Yearbook sarà inviato gratuitamente a tutti i Soci in regola con la quota associativa.

Gli ex soci (e perché no, i non soci) possono richiederlo versando 15,00 euro (5,00 euro sono per confezionamento e spedizione raccomandata).

Ricordiamo che la quota associativa è sempre di 30,00 euro (quota ferma da 10 anni, nel 2002 era 28,41!).

Nel caso invece che la persona interessata fosse una donna oppure un Under 18, il consiglio è di versare la quota associativa di 15,00 euro con diritto a ricevere lo YB gratis!

M. Sampieri



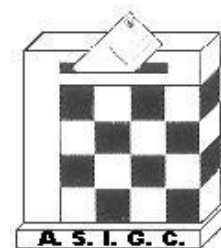


## SORTEGGIO PREMI RISERVATI AI SOCI ASIGC 2012



Estrazioni del Lotto  
di Sabato 28 aprile 2012

Ruota NAZIONALE



La partecipazione è gratuita, riservata ai soci 2012 e soci agonisti 2012 (se in possesso di titolo internazionale); basta inviare il nominativo a [ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it). Sarete abbinati al primo numero libero oppure al numero da voi prescelto. Previsti due nominativi per ogni numero. Se il numero da voi richiesto sarà già stato preso da 2 partecipanti verrete inseriti nella casella più vicina, è comunque possibile farsi cambiare numero in qualsiasi momento.

I DUE SOCI abbinati al 1° estratto sulla ruota Nazionale riceveranno, direttamente dal negozio "Le Due Torri" di Bologna:



### ESAME DI SCACCHI TATTICO

Valutare le proprie capacità e scoprire come migliorarle  
Igor Khmel'nitsky, LE DUE TORRI, 2012, p. 196

I DUE SOCI abbinati al 2° estratto sulla ruota Nazionale riceveranno, direttamente dal negozio "Le Due Torri" di Bologna:



### GLI SCACCHI TRA FOSFORO E SILICIO

Due modi di pensare lo stesso gioco  
Enrico Pepino, Nicola Voza, LE DUE TORRI, 2010, p. 120

I DUE SOCI abbinati al 3° estratto sulla ruota Nazionale riceveranno:



Medaglia celebrativa del Giubileo Asigc 1969 - 1994

## SORTEGGIO NEWSLETTER

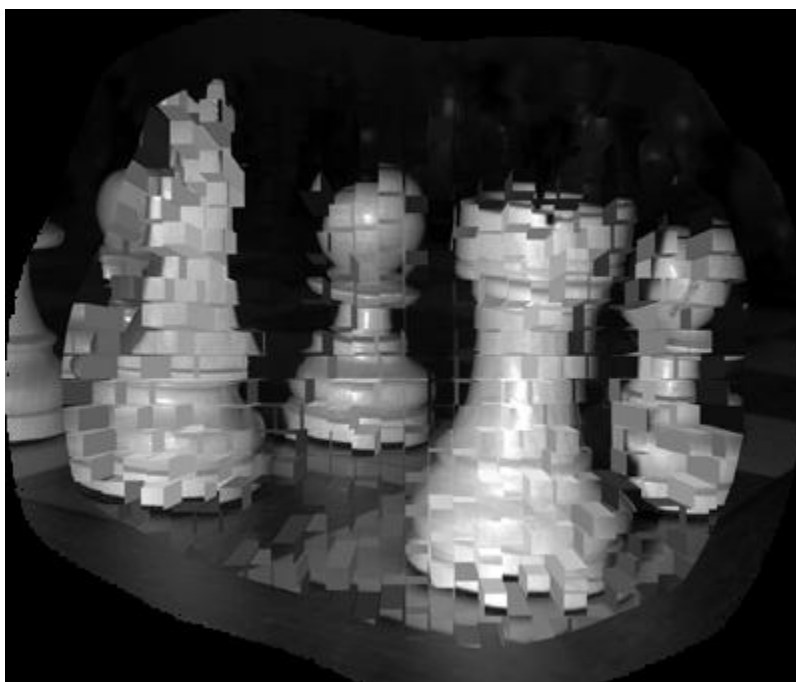
Abbinato alle estrazioni del Lotto del 31 marzo 2012, ruota Nazionale

### Elenco vincitori

Primo estratto	62	<b>De Bari Vito</b>
Secondo estratto	35	<b>Armeni Alberto</b>
Terzo estratto	48	<b>Goitre Fabrizio</b>
Quarto estratto	31	<b>Pavoni Flavio</b>
Quinto estratto	42	<b>Testa Enrico Timothy</b>

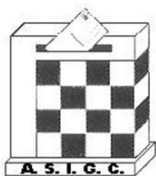
A ciascun vincitore verrà inviata una copia del libro di Giangiuseppe Pili *“2001, Filosofia negli scacchi”*, gentilmente offerta dall’autore.

I soci: De Bari, Goitre, Pavoni e Testa vincono anche il file delle partite Asigc 1998-2008.



*La copertina di “2001, Filosofia negli scacchi”*

## UN MATCH DA RECORD, PARTITI!



ITALIA - GERMANIA



Ci siamo riusciti!

E' partito, ufficialmente il 25 marzo, il match con la Germania.

Il file è all'indirizzo <http://www.iccf-webchess.com/EventCrossTable.aspx?id=29459>

Ecco dati di spicco:

- tra i partecipanti 5 giocatori 2600+;
- 15 GMI (8 tedeschi e 7 nostri).
- 40 SIM (23 tedeschi e 17 nostri)
- 29 IM (16 tedeschi. e 13 nostri).
- 2 LGM (1 ed 1)
- 1 ILM (nostra)

Totale quindi ben ottantasette giocatori in possesso di titolo internazionale! Non è solo il più 'grande' (numericamente) match fra Federazioni internazionali, è anche il più forte mai giocato su internet.

## ATTIVITÀ NAZIONALE



### AMMISSIONI AI TORNEI DI CLASSE M

AMMISSIONI			
Ammessi ai tornei Classe M			
Adinolfi Alfredo	elo	2153	al 02/03/2012
Alberio Silvio	elo	2113	al 02/03/2012
Arlenghi Piero	elo	2132	al 02/03/2012
Benedettini Enrico	elo	2148	al 02/03/2012
Caradonna Gaetano	elo	2127	al 02/03/2012
Carbone Susanna	elo	2188	al 02/03/2012
Carradori Diego	elo	2164	al 02/03/2012
Collobiano Alberto	elo	2116	al 02/03/2012
Cortese Augusto	elo	2107	al 02/03/2012
Cuoghi Paolo	elo	2148	al 02/03/2012
Cuomo Salvatore	elo	2118	al 02/03/2012
D'Andreamatteo Antonio	elo	2187	al 02/03/2012
De Carolis Massimo	elo	2124	al 02/03/2012
Debernardi Roberto	elo	2141	al 02/03/2012
Del Lungo Paolo	elo	2172	al 02/03/2012
Grippa Lorenzo	elo	2190	al 02/03/2012
Leone Cataldo	elo	2121	al 02/03/2012
Litigio Sandro	elo	2176	al 02/03/2012
Marrone Vincenzo	elo	2112	al 02/03/2012
Palladino Mario	elo	2138	al 02/03/2012
Parisi Gianmario	elo	2196	al 02/03/2012
Pintaudi Alfio	elo	2118	al 02/03/2012
Ricci Ermanno	elo	2119	al 02/03/2012
Romualdi Roberto	elo	2125	al 02/03/2012
Sciallero Vittorio	elo	2175	al 02/03/2012
Sirotti Claudio	elo	2138	al 02/03/2012
Stefanetti Marco	elo	2121	al 02/03/2012
Venturelli Fabrizio	elo	2175	al 02/03/2012

## AMICI SUMUS!

<b>INCONTRO</b>  per  <b>E-mail</b>			Aggiornamento del 5 marzo 2012  <b>UISP-ASIGC</b> <b>8-17</b>
---	---	--	--



*Alberto Collobiano*  
Capitano UISP



*Stefano Biasutto*  
Capitano ASIGC

Il celeberrimo motto dell'ICCF ben si addice alla sfida amichevole tra l'ASIGC e UISP, in corso dal 1° aprile 2011.

Il match, frutto di una brillante intuizione di Alberto Collobiano, Responsabile del settore scacchi dell'ARCI, nonché nostro affezionato socio, è ormai giunto alle battute finali.

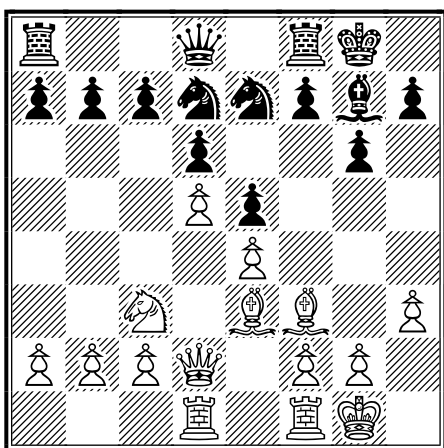
Il risultato è matematicamente acquisito a favore dell'Asigc (17-8 il parziale a favore della nostra rappresentativa, dovuta anche a qualche prematura defezione tra la compagine UISP) ma l'aspetto agonistico ha una valenza decisamente secondaria in questa competizione, che ha inteso suggellare il rapporto di stretta amicizia tra le due Associazioni.

Vi presentiamo due interessanti partite, nelle quali prevalgono una volta l'una ed una volta l'altra compagine.

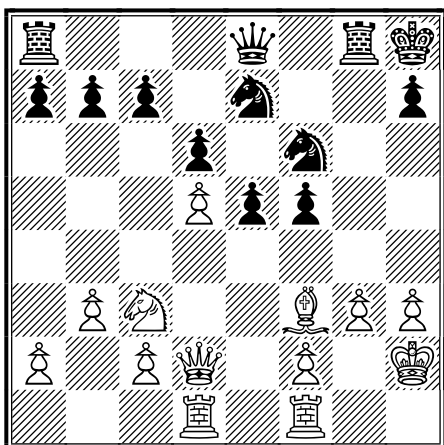
## Andreani (Asigc), Carlo - Borgia (Uisp), Massimo [B08]

Asigc - Uisp, 01.04.2011

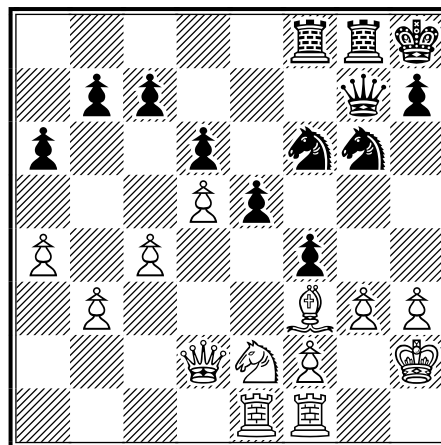
1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♗c3 g6 4.♗f3  
♙g7 5.♙e2 0-0 6.0-0 ♙g4 7.h3  
♙xf3 8.♙xf3 ♗c6 9.♙e3 e5 10.d5  
♗e7 11.♚d2 ♗d7 12.♖ad1



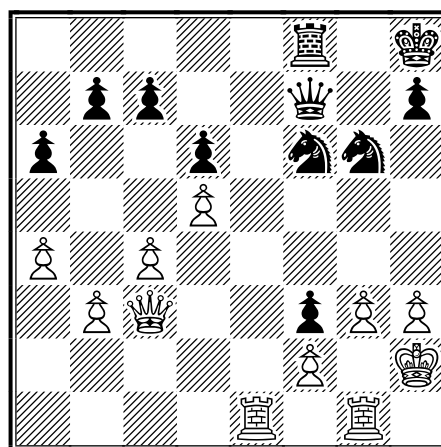
12...f5 13.exf5 gxf5 14.♙g5 ♙f6  
15.♙xf6 ♗xf6 16.b3 ♚e8 17.g3 ♖h8  
18.♗h2 ♖g8



19.a4 a6 20.♗e2 ♚g6 21.c4 ♖af8  
22.♖de1 ♚g7 23.♚b4 ♗g6 24.♚d2  
f4



25.♖g1 e4 26.♗xf4 exf3 27.♗e6  
♚f7 28.♗xf8 ♖xf8 29.♚c3



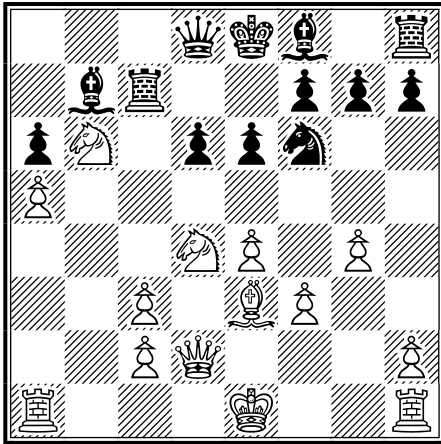
29...♗e5 30.♖xe5 dxe5 31.♚xe5  
♖e8 32.♚c3 ♖g8 33.♚xf3 ♗e4  
34.♚g4+ ♖f8 35.f4 ♚g6

0-1

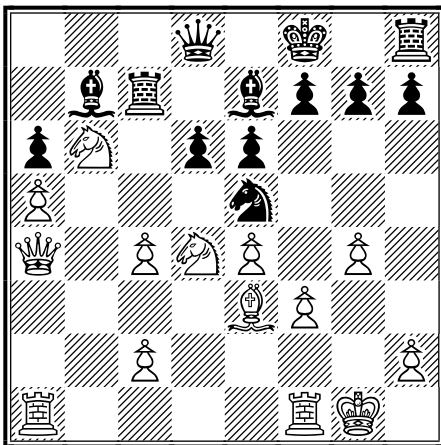
**Pepe (Asigc), Savino –  
Collobiano (Uisp), Alberto [B80]**

Asigc – Uisp, 01.04.2011

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4  
♙f6 5.♗c3 a6 6.♙e3 e6 7.f3 b5  
8.♚d2 ♗bd7 9.g4 ♗b6 10.a4 ♗c4  
11.♙xc4 bxc4 12.a5 ♙b7 13.♗a4  
♖c8 14.♗b6 c3 15.bxc3 ♖c7

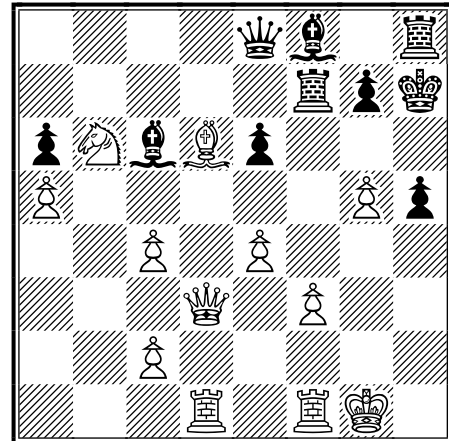


16.0-0 ♗d7 17.c4 ♗e5 18.♚b4 ♙e7  
19.♚a4+ ♗f8

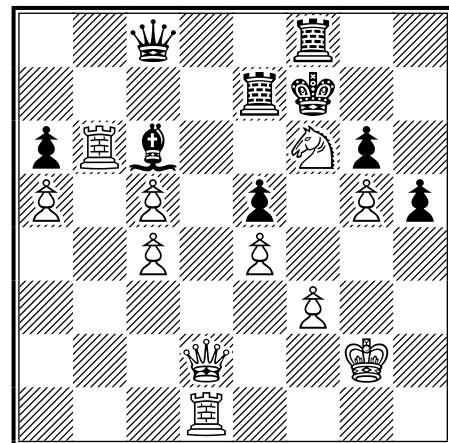


20.♖ad1 h5 21.g5 ♗g8 22.♚b3 ♗c6  
23.♗xc6 ♙xc6 24.h4 ♚e8 25.♚d3

♙f8 26.♙c1 f6 27.♙a3 fxg5  
28.♙xd6 ♖f7 29.hxg5 ♗h7



30.c5 g6 31.♙xf8 ♖hxf8 32.♚d6 e5  
33.c4 ♖e7 34.♗g2 ♗g8 35.♚d2  
35...♚b8 36.♖b1 ♖a7 37.♗d5 ♚c8  
38.♗f6+ ♗f7 39.♖fd1 ♖e7 40.♖b6



40...♖e6 41.♚b2 ♖d8 42.♖xd8  
♚xd8 43.♖xa6 ♚d4 44.♖a7+ ♖e7  
45.♚b8

1-0

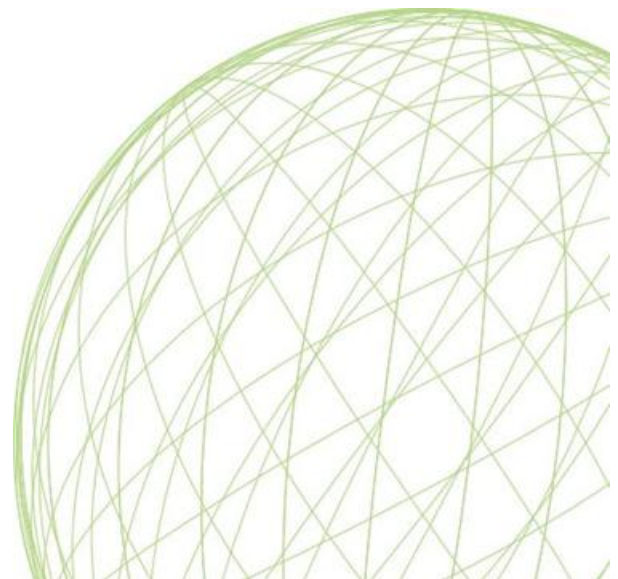
### SORTEGGIO PREMIO PER IL 30° C.I.F.

Il premio messo in palio dallo sponsor, la gioielleria “Lo Scrigno”, consistente in una parure d’argento, era abbinato alle estrazioni del lotto del giorno 24 marzo 2012.

La sorte ha favorito Virginia Manfrè, in possesso del n° 85, primo estratto della ruota Nazionale.



*Il premio offerto dallo sponsor*





## ATTIVITÀ INTERNAZIONALE



### CAMPIONATO DEL MONDO 2012 - SEMIFINALI

Anche per quest'anno tutte le Semifinali del 36 Campionato del Mondo inizieranno lo stesso giorno e soltanto una volta nel corso dell'anno. Tutte le iscrizioni dovranno pervenire all'ICCF nel termine massimo del 30 aprile 2012 e le Semifinali inizieranno il 10 giugno 2012 e verranno giocate esclusivamente tramite webserver.

In linea generale, ogni sezione delle Semifinali sarà composta di 13 giocatori, con la possibilità di formare sezione di 15 o 17 giocatori qualora necessario. Se il numero delle iscrizioni non sarà un multiplo di 13, i giocatori che si sono iscritti in base ai punti 1.2.1.(j) e (k) e coloro che avranno il minor Elo ICCF non saranno ammessi. I giocatori potranno iscriversi ad una sola sezione, tuttavia verranno accettate le iscrizioni a più di una sezione qualora questo sia indispensabile per completare le sezioni.

Sono ammessi:

- a) i giocatori che hanno partecipato ad una Finale senza qualificarsi per un torneo di livello più elevato;
- b) quelli che hanno ottenuto il 50 % in un torneo dei Candidati
- c) quelli che hanno ottenuto il 60 % in una Semifinale, senza essersi qualificati per il torneo superiore;
- d) i primi due classificati in una Sezione dei Preliminari;
- e) chi ha ottenuto il 60% nella Finale della Coppa del Mondo;
- i) Maestri Internazionali con elo superiore a 2500(\*) (fixed);
- j) i Senior International Master con elo superiore a 2450(\*) (fixed);
- k) i giocatori con il titolo di Grande Maestro con elo superiore a 2400(\*) (fixed);
- l) i giocatori con un elo superiore a 2550(\*) (fixed)

(\*) l'ELO si riferisce a qualsiasi rating list pubblicata nell'ultimo anno

La quota d'iscrizione alla "Semifinale" è di euro 47,10.

### MODALITÀ PER L'ISCRIZIONE

Chi desidera iscriversi ad un torneo delle Semifinali del Campionato del Mondo, possedendo uno dei requisiti citati sopra, può farlo:

versando direttamente la quota all'ICCF con carta di credito, tramite i link presenti alla pagina: <http://www.iccf-webchess.com/EventsAnnouncements.aspx> e per iniziare la procedura assistita di iscrizione e pagamento è sufficiente cliccare sul link corrispondente. In questo caso NON è necessario comunicare l'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione. Sarà la procedura stessa ad avvisare i vari uffici ICCF responsabili della richiesta del giocatore.

L'altra possibilità è quella di iscriversi versando all'ASIGC la tassa d'iscrizione, con le consuete modalità:

1. inviare la quota prevista (47,10 €) on-line con carta di credito oppure tramite c/c bancario o postale ASIGC;
2. compilare (per piacere completamente!) ed inviare a: Giorgio Ruggeri Laderchi ([ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it)) il modello che segue: (esempio)

ENTRY TO: World Champ., Semifinals SURNAME: ROSSI FIRST NAME: PAOLO COUNTRY CODE: ITA ICCF ID: 240745 (reperibile: <a href="http://www.iccf-webchess.com/RatingList.aspx">http://www.iccf-webchess.com/RatingList.aspx</a> ) QUALIFICATION: (i) IM 2505; oppure: (c) from WCCC21SF10; etc. EMAIL: (indirizzo email)
---

Le iscrizioni saranno accettate entro e NON oltre il 25 aprile 2012.

### 5TH ICCF WEBCHESS OPEN TOURNAMENT

Sono aperte le iscrizioni al "5th WebChess Open tournament".

Come nelle precedenti edizioni il torneo è suddiviso in eliminatorie, semifinali e finale tutte giocate sul webserver ICCF. E' ammessa l'iscrizione a più gruppi eliminatori.

Il costo d'iscrizione ammonta a 11,20 euro da versarsi direttamente all'ASIGC con le consuete modalità:

1. On-line con carta di credito <http://www.asigc.it/gestpay-otp/pagamento.asp>
2. bonifico bancario all'Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza IBAN: IT83L 03268 01601 0528 4925 8710
3. c/c postale n° 19283860 intestato ad Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza - Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

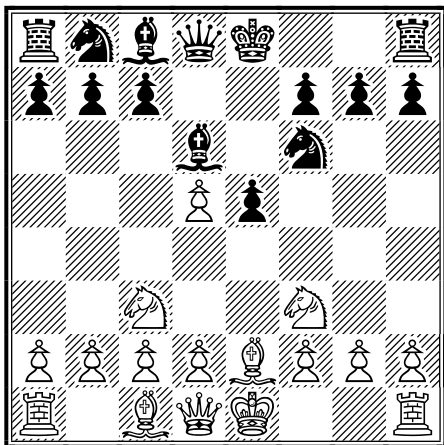
Per chi non ha mai giocato tornei ICCF l'iscrizione al primo gruppo è gratuita.

Chiusura delle iscrizioni il 25 aprile 2012 e la partenza dei gruppi eliminatori è prevista agli inizi di giugno.

Per iscriversi è sufficiente Comunicare al Responsabile dei tornei ICCF Giorgio Ruggeri Laderchi [ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it) l'avvenuto versamento della quota ed indicando: Cognome, Nome, ICCF ID, Indirizzo email

## PROSSIMI TORNEI TEMATICI

La quota d'iscrizione è di euro 14,30--; per iscriversi inviare una mail a [ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it)



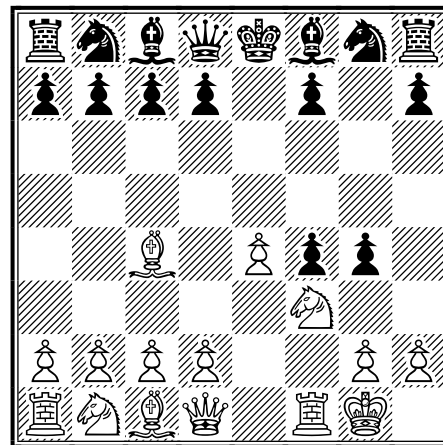
*Postale*  
**PTTT/3/2012**

### Elephant Gambit, C40

1. 5254 5755 2. 7163 4745 3. 5445 6846 4.  
2133 7866 5. 6152

Entries not later than 15.04.2012

Startdate 01.05.2012



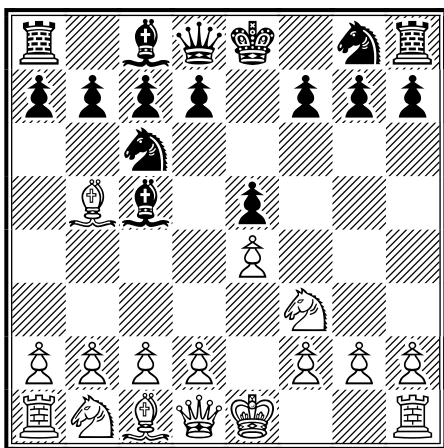
*Webserver*  
**WSTT/4/2012**

### Muzio Opening, A45

1. 5254 5755 2. 6264 5564 3. 7163 7775 4.  
6134 7574 5. 5171

Entries not later than 15.05.2012

Startdate 01.06.2012



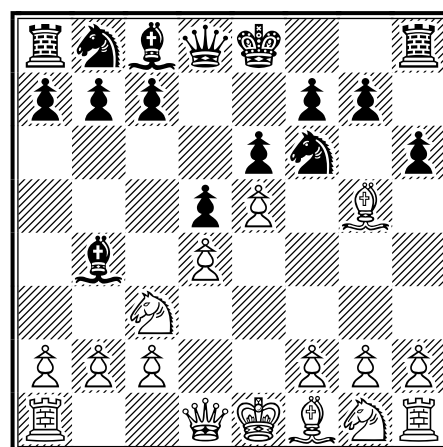
*Postale*  
**PTTT/4/2012**

### Ruy Lopez – Cordel Defence, C64

1. 5254 5755 2. 7163 2836 3. 6125 6835

Entries not later than 15.09.2012

Startdate 01.10.2012



*Webserver*  
**WSTT/5/2012**

### French, MacCutcheon Variation, C12

1. 5254 5756 2. 4244 4745 3. 2133 7866 4.  
3175 6824 5. 5455 8786

Entries not later than 15.08.2012

Startdate 01.09.2012

## GIORGIO GEROLA COMMENTA

Quante volte ho sperato di ottenere un vantaggio decisivo fin dalle prime mosse ... senza mai riuscirci. Il sogno di vincere in fase di apertura in questo caso si è avverato.

In questa partita il nero commette un errore con 10...Cd4 che permette al bianco di sfruttare la debolezza nella casa e7 con un sacrificio di qualità. Il bianco avrebbe dovuto giocare 10...Tc8 oppure 10...a6.

L'opportunità non sfugge al bianco che risponde con 11.fxe5. Poi tutto diventa relativamente facile. Il nero abbandona dopo la 33<sup>a</sup> mossa del bianco e le mosse successive sono il possibile seguito.

### Gerola, Giorgio (2498) – Muneret, Maurice (2495) [B30]

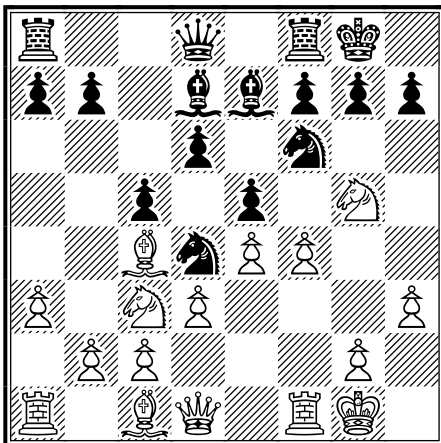
WCCC35SF12 ICCF (9), 10.06.2011

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c3 e5 4.♙c4  
d6 5.0-0 ♙e7 6.h3 ♗f6 7.d3 0-0  
8.a3 ♙e6 9.♗g5 ♙d7

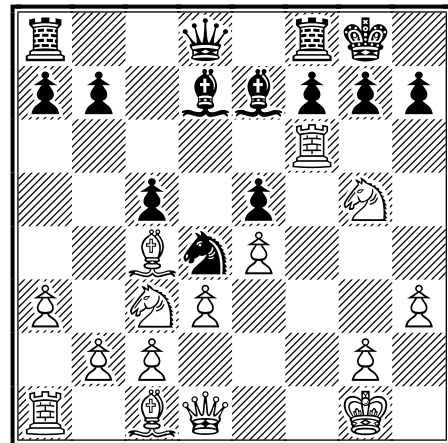
[RR 9...♙xc4 10.dxc4 ♗d7 11.♗f3 ♗d4  
12.♙e3 ♗b6 13.♗d2 f5 14.exf5 ♗xf5  
15.♖g4 ♖c8 16.b3 ♗xe3 17.♖xc8  
♗axc8 18.fxe3 ♙g5 19.♗fe1 1-0 (51)  
Arasan 10.4 (2570)–Typhoon 1.00–358  
(2548) CCRL 2008;

RR 9...♖d7 10.♗d5 ♗ad8 11.♗xf6+  
♙xf6 12.♗xe6 fxe6 13.♙e3 d5 14.♙a2  
♖e7 15.♖g4 ♖h8 0-1 (84) Deep Fritz 8  
(2645)–Shredder 7 (2564) Internet 2004]

10.f4 ♗d4?



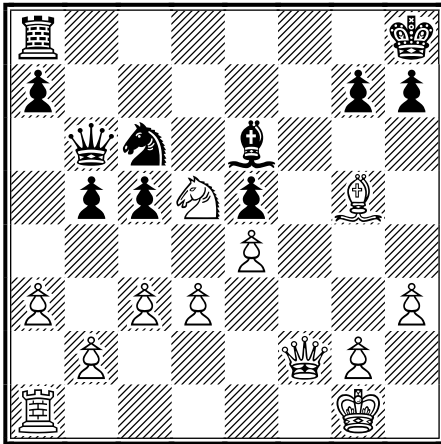
11.fxe5 dxe5 12.♗xf6



12...♙xf6

[RR 12...gxf6 13.♗xh7 ♖xh7 14.♖h5+  
♖g8 15.♙h6 ♙e6 16.♖h4 ♗f5 17.exf5  
♖d4+ 18.♖xd4 cxd4 19.fxe6 dxc3  
20.exf7+ ♗xf7]

13.♖h5 ♙xg5 14.♙xg5 ♖a5 15.♗d5  
b5 16.♗e7+ ♖h8 17.♙xf7 ♗xf7  
18.♖xf7 ♙e6 19.♖f2 ♖b6 20.c3  
♗c6 21.♗d5



21...♖b7 22.♖xc5 h6 23.♙e3 ♔d7  
 24.b4 ♜c8 25.♞f1 ♞d8 26.a4 bxa4  
 27.b5 ♙xd5 28.exd5 ♞a5 29.c4 ♞b3  
 30.♖xa7 ♖xa7 31.♙xa7 a3 32.♙b6  
 ♞a8 33.c5 [33.c5 ♞d4 34.d6 ♞xb5  
 35.d7 ♞d4 36.d8♖+ ♞xd8 37.♙xd8  
 ♞g8 38.♞a1 ♞f7 39.♞xa3 ♞e6 40.♙b6  
 ♞f5 41.♞a6 ♞d7 42.♞f2 ♞e7 43.♞a7+  
 ♞e6 44.♞a8 ♞c6 45.♞e3 ♞d5 46.♞h8]

1-0



## DITE LA VOSTRA

Pasquale, perché non organizziamo all'interno dell'Asigc (ma con la partecipazione di giocatori a tavolino) delle sfide fra città e Circoli come si faceva nei bei tempi antichi?

Antonio Cerina Dini

*Caro Antonio,*

*la tua proposta è indubbiamente stimolante, anche se ad onor del vero i Campionati Italiani a Squadre, la cui edizione 2012 è in fase di partenza, già assolve in un certo qual modo a tale esigenza.*

*Tuttavia, nulla vieta che in futuro si possa dar luogo a tale tipo di tornei: cosa ne pensano i nostri lettori?*

*Pasquale Colucci*

Caro Pasquale,

La NWL va benissimo come è, e poi l'idea di farne un mensile per e-mail è stata geniale!

L'unico suggerimento che mi piacerebbe è se qualcuno dei nostri giocatori più forti volesse commentare "il torneo" attraverso la sua partita: per esempio con quali speranze e aspettative lo ha iniziato, quali i momenti di sconforto o di gioia, quando ha capito che lo avrebbe vinto, se c'è stata una "mossa decisiva" sul piano psicologico, e così via.

Angelo Peluso

*Caro Angelo,*

*grazie per i complimenti, ma la nostra "genialità" in realtà non è consistita in altro se non nel dare seguito ad un'istanza avanzata dalla stragrande maggioranza dei soci che si pronunciarono in tal senso in occasione dell'invio del questionario dell'anno 2010.*

*Il tuo suggerimento è sicuramente da prendere in considerazione e siamo convinti che molti commentatori lo seguiranno.*

## L'INTERVISTA PARALLELA



<b>PAOLO LANZANI</b>		<b>ANDREA BONDI</b>
Faenza, 03/03/1959	<i>Luogo e data di nascita, residenza</i>	Milano, 6 Gennaio 1968 , Milano
Lavoro all'Agencia Regionale di Prevenzione Ambientale "ARPA" di Bologna	<i>Che fai nella vita (lavoro, studio)</i>	Lavoro (sigh) come impiegato (programmatore)
Una scacchiera fu il regalo dei miei genitori per la fine della scuola elementare, un colpo di fulmine!! Concretizzato poi dal match del secolo tra Fischer e Spasskj dell'anno successivo	<i>Come e quando hai conosciuto gli scacchi</i>	A 6 anni circa grazie ad una scacchiera regalata da mamma e papà e da allora non risono più fermato !!!
Canto e ballo popolare	<i>I tuoi hobby a parte gli scacchi</i>	La montagna, leggere e sognare
Calcio, ciclismo, tennis, atletica leggera	<i>I tuoi sport preferiti</i>	Rugby e motori, gioie e dolori
Bologna F.C.	<i>La tua squadra del cuore</i>	Per il rugby All Blacks (ovvio) per il calcio l'Inter (masochista convinto)
Cappelletti	<i>Il tuo piatto tipico preferito</i>	Pizza !!!
Gli innumerevoli mosaici e segni dell'arte Bizantina	<i>Cosa c'è da vedere nella tua Provincia</i>	Tutto ciò che offre Milano come città d'Arte e i bellissimi paesini di campagna (avete presente 2 case e una strada nel nulla della Pianura Padana?)
Amore e Pregiudizio	<i>Il libro sul comodino</i>	Un classico, Ventimila leghe sotto i mari
Robert de Niro	<i>L'attore (attrice) preferito (preferita)</i>	Non ne ho, basta che siano bravi
In Italia sia al mare che in montagna ma non disdegno nemmeno le belle città d'arte	<i>In vacanza a:</i>	Ovunque, basta che ci sia una montagna da salire
Riuscire ad ottenere il meglio da ciò che si ha	<i>Il sogno nel cassetto</i>	L'Everest

## FRASCATI SCACCHI E L'ALBUM DELLE FIGURINE

(di Rosario Lucio Ragonese)

Per noi che siamo cresciuti con le Figurine Panini avere la nostra effigie in una figurina è stato sorprendente. La FootPrint ha proposto alle società sportive di Frascati, ben 35, questo prodotto e si sono dovuti fare due album per accontentare tutti.

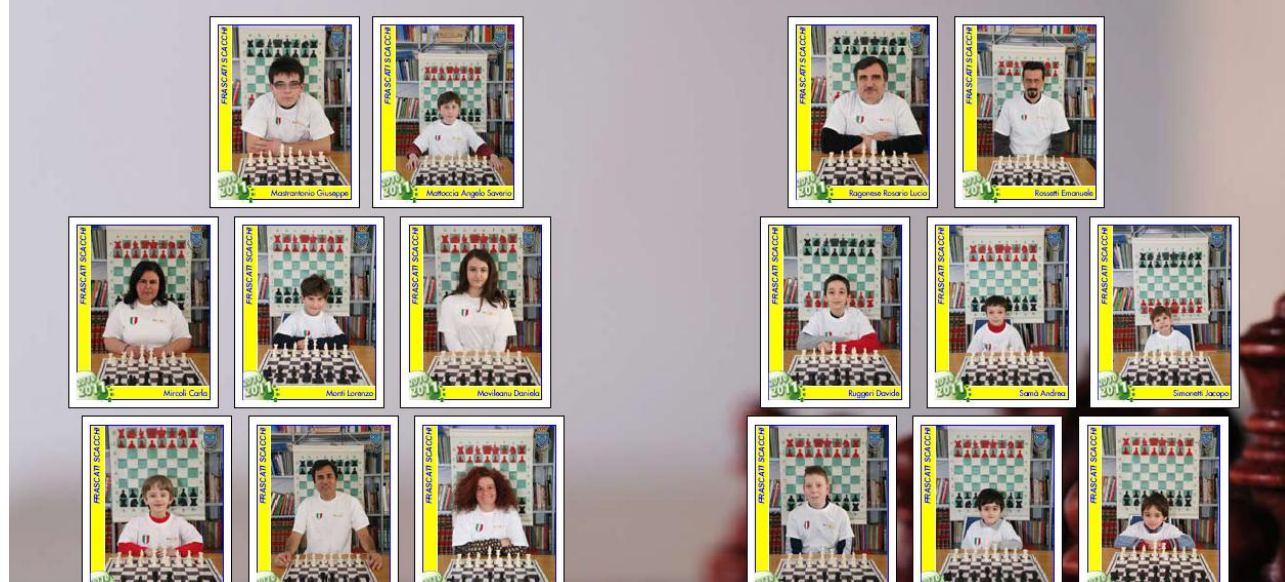
Cosa si prova ad essere una figurina ? Una bella sensazione!

Ci siamo preparati all'appuntamento col fotografo e poi abbiamo dovuto aspettare che i solerti operatori della FootPrint ci consegnassero il prodotto finito, un bel risultato che ci trova ancora primi. Siamo fieri di essere stati immortalati in un album insieme ad altri amici dell'Atletica, Karate, Rugby, Danza ed altro.

Alla riuscita dell'iniziativa ha collaborato il Comune di Frascati e l'Assessorato allo Sport.

FRASCATI SCACCHI

FRASCATI SCACCHI





## LUDICA ROMA 2012

(di Rosario Lucio Ragonese)

Si è svolta, dal 10 al 12 febbraio, alla **Fiera di Roma** la grande kermesse dei giochi. Frascati Scacchi è stata invitata a presentare gli **scacchi**, l'**enigmistica** e il **sudoku**.

Grande successo dell'iniziativa e tante persone che si sono alternate al cruciverba gigante, al tabellone dello scaccoku e alle tante scacchiere predisposte per il gioco libero.



Molti appassionati o semplici passanti si sono cimentati nel **concorso cruciverba**, nel **torneo di sudoku** e soprattutto nella **sfida ai Campioni Italiani Giovanili di scacchi** e nel conclusivo torneo di scacchi che ha avuto ben 20 partecipanti, nonostante la concorrenza di giochi antichi e supertecnologici presenti nello stand della Fiera.

Molto seguiti anche i minicorsi tenuti dagli istruttori **Carla Mircoli** e **Rosario Lucio Ragonese** inerenti sia gli scacchi che i giochi logici ed enigmistici. Arianna 4 anni e mezzo, mascherata da Principessa Aurora, ha giocato e risolto lo scaccoku gigante.

Il torneo di scacchi è stato vinto dalla Campionessa Italiana under 16 **Daniela Movileanu** davanti ai giovanissimi **Filippo Moretti**, **Lorenzo Monti**, **Alessia Mercuri** e **Letizia Monti** tutti dell'ASD Frascati Scacchi.

Premi per tutti offerti da **Le Due Torri**, **Foto Edizioni** e **medaglie di Ludica**.



Grande preparazione dell'evento e tante persone da ringraziare: gli enigmisti **Marco Buratti** e **Leone Pantaleoni**, il disegnatore **Massimo Ciotoli** e la Ludoteca "L'Orologio Matto" con in testa **Marina Panzironi**, quando si organizza qualcosa di *esagerato* bisogna avere dei buoni collaboratori.

Rovinata in parte dalla nevicata romana ha avuto comunque un buon successo.

Gli organizzatori di Ludica, visto il grande risultato ottenuto da Frascati Scacchi, l'hanno già confermata per le prossime edizioni.

Foto della manifestazione su [www.frascatiscacchi.it](http://www.frascatiscacchi.it)

## BAMBINI PIÙ BRAVI CON LA LEZIONE DI SCACCHI

(di Andreina Colucci)

Nel numero di gennaio della Newsletter è stato pubblicato lo speciale “Scacchi, scuole e circoli – Nella casa di Vittorio”, a cura di Alessandro Dominici, responsabile di settore della FSI.

La letteratura abbonda di articoli che attestano il valore altamente formativo degli scacchi, soprattutto nei confronti degli alunni delle scuole elementari e medie inferiori.

Che sia meglio imparare a giocare a scacchi anziché spremersi il cervello su astratte formule della matematica, lo ha ormai recepito la grande maggioranza di insegnanti, presidi di scuola e pedagoghi nostrani. Il gioco degli scacchi, come nuovo strumento didattico, si diffonde sempre più nelle scuole elementari, in virtù di una sempre maggiore sinergia tra il Ministero della Pubblica Istruzione e la Federazione Scacchistica Italiana. Il nobile giuoco aiuta i bambini a far di conto, sviluppa la loro logica matematica, rivelandosi in tal modo una delle migliori ginnastiche possibili per il cervello.

Inoltre, viene stimolata la socializzazione dei bambini, aiutando quelli più timidi o taciturni ad aprirsi ed entrare nel gruppo.

La materia è utilissima anche per favorire l'integrazione degli scolari di origine straniera, specialmente quelli dei paesi dell'est, in quanto provenienti da società che verso la disciplina vantano un'antica tradizione.

Una nota testata giornalistica tedesca ha dedicato un paio di anni fa un ampio servizio al tema.

In una scuola elementare di Amburgo gli scacchi sono diventati materia d'insegnamento e da alcuni anni, a titolo sperimentale, c'è nel programma un'ora di scacchi alla settimana.

L'iniziativa partì da un preside di una scuola media generale, appassionato scacchista, che elaborò il programma “Fritz und fertig”.

I risultati sono molto positivi, come ha costatato un gruppo di ricercatori dell'università di Treviri, in Renania-Palatinato.

E' risultato che i bambini che dalla prima elementare hanno cominciato ad imparare a giocare a scacchi, arrivati alla quarta si sono rivelati più bravi non solo in matematica, ma anche nelle altre materie non scientifiche, quali grammatica e lingue.

Interessante l'affermazione di Markus Fuchs, responsabile dei gruppi di lavoro e delle lezioni facoltative di scacchi a Ratisbona, secondo cui "se gli scacchi divenissero obbligatori rischierebbero di perdere fascino, di essere accolti come una noiosa materia tra le altre".

Nella seduta plenaria del 15 marzo 2012, il Parlamento europeo ha approvato la dichiarazione scritta n.50/2011 con la quale si invitano gli stati membri ad introdurre gli scacchi nella scuola.

La dichiarazione sottoscritta da ben 378 parlamentari recita testualmente:

1. invita la Commissione e gli Stati membri a incoraggiare l'introduzione del programma ..."Scacchi a scuola" nei sistemi d'istruzione degli Stati membri;
2. invita la Commissione, nella sua prossima comunicazione relativa allo sport, a prestare la necessaria attenzione al programma "Scacchi a scuola" e a garantire un finanziamento adeguato a partire dal 2012;
3. invita la Commissione a tenere conto dei risultati di qualsiasi studio relativo agli effetti che tale programma ha sullo sviluppo dei ragazzi.

## FIDARSI O NON FIDARSI DEI PROGRAMMI SCACCHISTICI DOPO 40 ANNI DI TELEGIOCO

(a cura del M° Elio Troia)

### TROIA (2100) – VOJCIK (2176) [E25]

21.03.2012

[Troia Elio]

**1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♚b4**

[La difesa Nimzo-Indiana, una delle più adoperate, si distingue per il suo gioco tagliente]

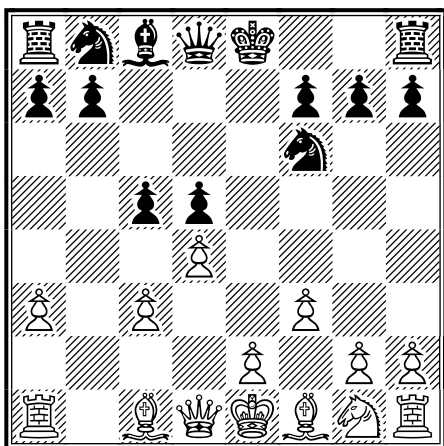
**4.f3**

[L'attacco Samisch: priorità al centro, bisogna dire che la mossa f2-f3 non è molto indicata in una posizione del Gambetto di Donna]

**4...d5**

[La più giocata]

**5.a3 ♚xc3+ 6.bxc3 c5 7.cxd5 exd5**



Questo è il grande bivio: meglio la mossa giocata dal mio avversario o 7...Nxd5;?

I programmi scacchistici sembrano preferire 7.exd5 ma è proprio così?

Proviamo a ragionare con semplici concetti strategici.

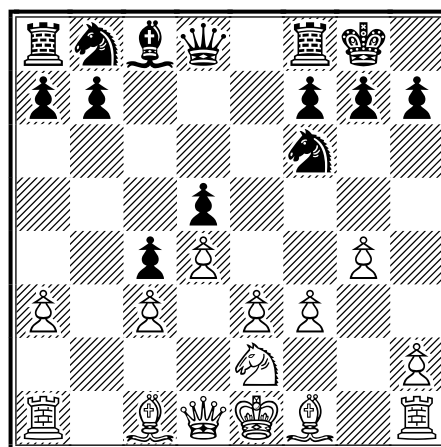
Il Bianco ha una migliore struttura pedonale: 6-1 contro 4-3, il vantaggio

della struttura deriva dal fatto che il Bianco è in grado di creare più coppie di pedoni avanzati rispetto al proprio avversario, avendo un gruppo unito di sei pedoni (normalmente il vantaggio è dalla parte di colui che ha il gruppo più grande); la coppia degli alfieri; l'alfiere del Nero è cattivo e se cercherà di attivarlo con d5xe4 al momento opportuno la coppia di alfieri del Bianco sarà probabilmente superiore; con ogni probabilità quando il Bianco sarà riuscito ad avere un avamposto in e5 avrà un attacco molto forte, quasi decisivo]

**8.e3 c4**

[L'attacco del Nero avviene sul lato di donna, puntando ad avere uno o più pedoni passati per vincere la partita, ma la sua struttura pedonale sull'ala di re dice che ciò non è possibile con una certa velocità, quindi il suo attacco non è da temere]

**9.♗e2 0-0 10.g4**



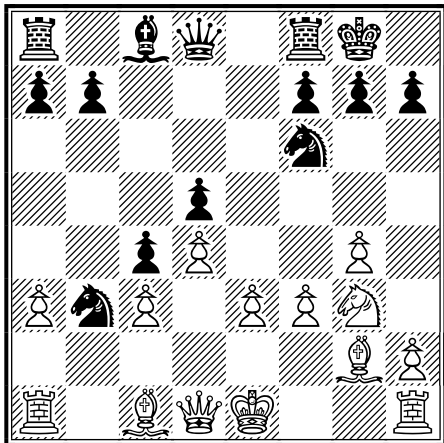
Ecco uno dei vantaggi di una struttura pedonale di sei pedoni uniti: si possono avere due avamposti, in futuro un

avamposto aiuterà l'altro, perché sono uniti tra di loro, normalmente la regola dice che bisogna valorizzare un avamposto per volta, mai due insieme

**10...♞c6 11.♞g3 ♞a5**

[Il cavallo si dirige nella casa di avamposto]

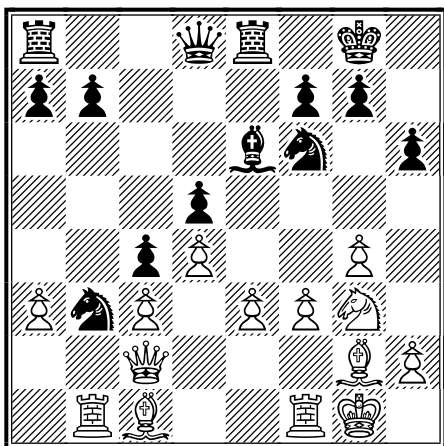
**12.♙g2 ♞b3**



**13.♞b1 ♞e8 14.0-0 h6?!**

[Il segnale d'attacco: più che altro attiva l'unico pezzo del bianco, l'alfiere in c1, che ancora non aveva una funzione nell'attacco]

**15.♙c2 ♙e6?!**



Ricordo un mio amico di gioventù che scherzando chiamava un simile alfiere

un pedone "cresciuto" riferendosi alla "pizza cresciuta", dolce tipico del mio paese natio per le feste di Pasqua]

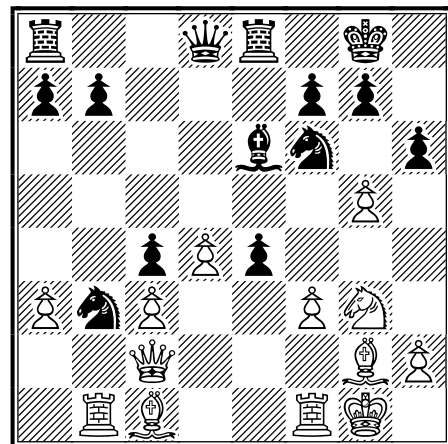
**16.e4**

[L'attacco si sviluppa da solo]

**16...dxe4**

[E' l'unico modo per attivare l'alfiere]

**17.g5!**

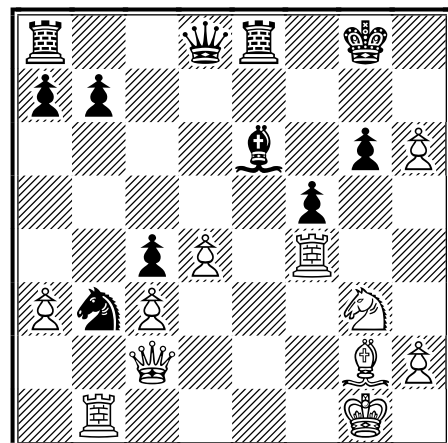


Si rompe lo scudo difensivo, il resto è facile

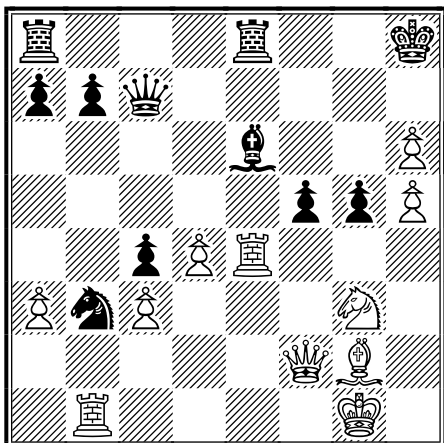
**17...exf3 18.♞xf3 ♞d5 19.gxh6 g6  
20.♙f4 ♞xf4**

[Le alternative non sono migliori  
20...♙h7 21.♙e5 e vince ; 20...♙g4  
21.♞ff1 ♙e6 22.♞be1]

**21.♞xf4 f5**



22.♔f2 ♖c7 23.h4! ♔h8 24.h5 g5  
25.♚e4!



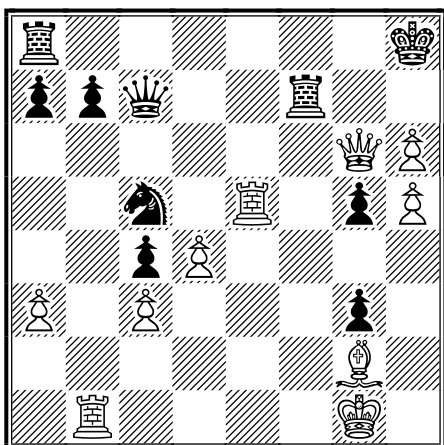
25...f4

[25...fxe4 26.♖f6+ ♔g8 27.♖xg5+ ♔h8  
28.♗xe4 ♜g8 29.♖f6+ ♔h7 30.♗g5+ e  
vince]

26.♚e5 ♜f8 27.♚xe6 fxg3 28.♖c2  
♗c5

[28...♖f4 29.♖g6 ♜g8 30.♚e7+–]

29.♚e5 ♜f7 30.♖g6



Ovviamente, vince anche la prosaica:  
30.♚xc5

Il Bianco abbandona

1-0

## IL GM BELA TOTH COMMENTA

### Toth ,Bela (2556) – totogreko (2303) [D31]

19.01.2011

[Toth Bela]

#### 1.d4 c6 2.c4 d5 3.♠f3 e6 4.♠c3!

[4.♠c2?! ♠f6 (4...dxc4 5.♠xc4 b5 6.♠c2 ♠b7 7.e4 ♠d7 8.♠e2 a6 9.0-0 ♠gf6) 5.g3 dxc4 6.♠xc4 b5 7.♠c2 ♠b7 8.♠g2 ♠bd7 9.0-0 c5 ; 4.e3! ♠f6 5.♠c3! (5.b3!? ♠bd7 6.♠b2 b6 7.♠d3 ♠d6 8.0-0 0-0 9.♠e5 ♠b7 10.♠d2 c5! ) 5...♠bd7 6.♠d3 dxc4 7.♠xc4 b5 8.♠d3 ♠b7! 9.e4! (9.0-0 a6 10.e4 c5) 9...b4 10.♠a4 c5 11.e5 ♠d5 12.0-0 cxd4 13.♠e1 ♠c8 14.♠xd4 g6 15.♠g4 ♠a5 16.♠b5 (16.b3 ♠a6) 16...♠c7 17.♠g5 h5 18.♠d1 (18.♠h3 a6 19.♠xd7+ ♠xd7 20.b3 ♠f4 21.♠xf4 ♠xd4 22.♠e3 ♠e4 23.♠b6 ♠xe5 24.♠c4 ♠xc4 25.bxc4 ♠e7 26.♠ad1 ♠c7 27.♠d4 0-0 28.♠e3) 18...a6]

#### 4...dxc4!?

[4...♠f6 5.♠g5! h6 6.♠xf6! (6.♠h4!? g5 7.♠g3 dxc4)]

#### 5.a4

[5.♠e5?! b5 6.g3 (6.a4 ♠b4 7.e3 ♠b7 8.axb5 cxb5 9.♠d2 ♠xc3 10.♠xc3 ♠f6) 6...♠b7 7.♠g2 a6 8.a4 (8.0-0 ♠f6 9.a4 ♠d5 10.e4 ♠xc3 11.bxc3 ♠d7 12.f4 ♠e7) 8...♠f6 9.♠g5 ♠b6 10.0-0 ♠e7 11.e3 h6 12.f4; 5..♠g5 ♠e7!]

**a)** 5...f6 6.♠f4! (6.♠d2 b5 7.a4 b4 8.♠e4 ♠a6 9.♠c1 ♠d7 10.e3 ♠a5 11.♠xc4 ♠xc4 12.♠xc4 ♠d5 13.♠c2 ♠b6 14.♠xb4 ♠xb4 15.♠xb4±) 6...b5 (6...♠e7 7.e4 ♠g6 8.♠d2 b5 9.h4 ♠b4 10.h5 ♠e7 11.h6 (11.b3 cxb3 12.♠xb3 a5 13.h6 g6 14.a3 ♠xc3 15.♠xc3 0-0) 11...g6 12.b3 g5 13.bxc4 g4) 7.e4 ♠b7 8.♠e2;

**b)** 5...♠c7 6.e3! (6.e4 b5 7.a4 ♠b4 8.♠c2 ♠b7 9.♠e2 ♠d7 10.0-0 a6 11.b3

cxb3 12.♠xb3 ♠e7 13.e5; 6.g3 ♠d7 7.♠g2 ♠gf6 8.♠d2 ♠b6 9.♠xf6 gxf6 10.0-0 h5 11.h4 ♠e7 12.♠c1 ♠d7=) 6...b5 7.a4 ♠b4 8.♠e2 ♠d7 9.0-0 ♠b6 10.♠a2; 6.♠xe7 ♠xe7 (6...♠xe7 7.e3 b5 8.a4 ♠b4 9.♠c2 ♠f6 10.♠e2 0-0 11.0-0 ♠b7 12.e4 (12.♠e5 ♠bd7 13.f4 ♠xe5 14.fxe5 ♠d5 15.♠f3 f5 16.exf6 ♠xf6 17.♠h3 a6 18.♠e4) 12...♠bd7 13.e5 ♠d5 14.♠g5 g6 15.♠d2 a6 16.♠f3 ♠g7 17.♠ge4 c5 18.♠f6 cxd4 19.♠xd5 ♠xd5 20.♠xd7 ♠fd8 21.♠f6 dxc3 22.bxc3 ♠c5 23.♠g4± ♠f8 24.♠f4 ♠h8 25.♠fd1 ♠db8 26.♠f6 b4 27.♠h4 h5) 7.a4 (7.e3 b5 8.a4 ♠d5 9.♠e2 ♠xc3 10.bxc3 ♠d7 11.♠b1 a6 12.♠d2 ♠b8 13.♠e4 ♠e7 14.f4≠) 7...0-0 (7...♠d5 8.a5 c5 9.e4 ♠xc3 10.bxc3±) 8.e4 (8.e3 c5 9.♠xc4 cxd4 10.♠xd4 ♠bc6=) 8...c5 9.dxc5 ♠a5 10.♠xc4 ♠xc5 11.♠d4 ♠xd4 12.♠xd4 ♠d7 13.0-0 ♠bc6=; 5.e4?! b5 6.a4 ♠b4 7.♠d2 a5 8.axb5 ♠xc3 9.♠xc3 cxb5 10.b3 ♠b7 11.d5 ♠f6 12.bxc4 b4 13.♠xf6 ♠xf6 14.♠d4 (14.♠a4+ ♠d7) 14...♠xd4 15.♠xd4; 5.e3!? b5 6.a4 ♠b4 7.♠d2 a5 8.♠b1]

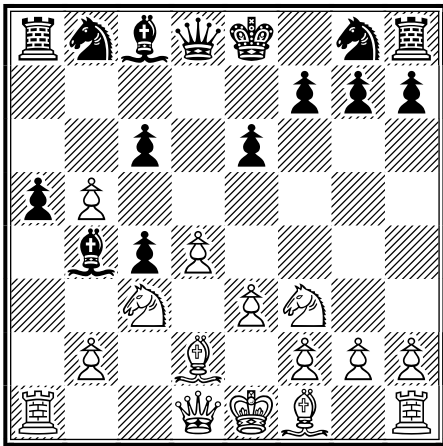
#### 5...♠b4 6.e3

[6.♠d2 a5 7.e3 b5 8.♠b1]

#### 6...b5 7.♠d2 a5!

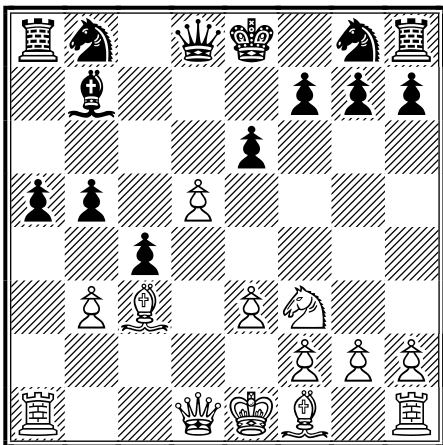
[7...♠e7 8.axb5; 7...♠b7?! 8.axb5 ♠xc3 9.♠xc3 cxb5 10.d5! ♠f6 (10...f6 11.dxe6 ♠xd1+ 12.♠xd1 ♠e7 13.♠d4 a6 14.b3 cxb3 15.♠xb3 0-0 (15...♠d5 16.♠b2) 16.♠c5 ♠c6 17.♠a5 ♠c8 18.♠e2 ♠xg2 19.♠g1 ♠d5 20.e4 ♠a2 21.♠d7 ♠xe6 22.♠xf6+ ♠h8 23.♠h5±) 11.dxe6 ♠xd1+ 12.♠xd1 ♠xf3 13.exf7+ ♠xf7 14.gxf3 ♠c6 15.♠d6 ♠e7 (15...♠ac8 16.♠g1) 16.♠h3 ♠hd8 17.♠a6 ♠ed5 18.♠e6+ ♠e7 19.♠xd5 ♠xd5 20.♠g1 ♠f7 21.f4]

#### 8.axb5!



[8.♖b1?! ♕d7! 9.♗e5 ♗f6 10.♙e2 0-0  
11.0-0 ♙e8≠ ]

**8...♙xc3 9.♙xc3 cxb5 10.b3 ♖b7  
11.d5!**



[11.bxc4 b4 12.♙b2 ♗f6 13.♙d3 ♗bd7  
14.0-0 ♖c7 (14...0-0 15.♖c2 (15.♗d2  
♖c7 16.f4 a4 17.♖b1 ♖fd8 18.♖e2 ♗f8  
19.e4 ♗6d7 20.e5 g6) 15...♖c7 16.e4 e5  
17.c5 exd4 18.♙xd4 h6 19.♖fe1! ♖fe8  
20.♖ac1! ♙c6 21.♙a1! ) 15.♗d2!? 0-0  
16.f4 a4 17.♖b1 (17.e4 a3 18.♙c1 ♖d6)  
17...♙c6 18.e4 a3 19.♙a1 ♖b7 20.♖e2  
g6 21.e5 ♗h5 22.d5 (22.c5 ♗g7 23.♖fc1  
(23.♗c4 b3) 23...♖fb8) 22...exd5 23.e6  
fxe6 24.♖xe6+ ♖f7 25.f5 g5 26.♖h6  
♖b6+ 27.♖h1 ♗hf6]

**11...♗f6 12.bxc4 b4 13.♙xf6 ♖xf6  
14.♖a4+ ♗d7 15.♗d4 e5!?**  
[15...♖e7! 16.d6+ ♖xd6 17.♖d1 ♖c7!  
18.♗b5+ (18.c5 ♙d5 19.♙c4 ♙xc4

20.♖c6+ ♖b8 21.♖xd7 ♖c8) 18...♖d8  
19.♗d6 ♖c3+ 20.♖d2 ♖c1+ 21.♖d1=]

**16.♗b3± ♖e7**

[16...e4 17.♗d4 ♖e7 18.♖b5 ♖b6  
19.♗f5+ ♖d8 20.♖xb6+ ♗xb6 21.♗d6  
♖c7 22.♗xe4 a4 23.0-0-0±]

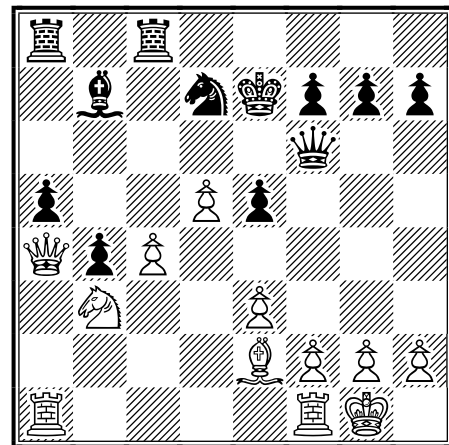
**17.♙e2!**

[17.♖b5 ♙a6]

**17...♖hc8**

[17...♖d6!?! 18.0-0 ♗c5 19.♗xc5 ♖xc5  
20.h4 ♖hd8 21.h5 ♖f8 22.h6 g6∞;  
17...♖b6? 18.♙g4 ♗f6 19.c5 ♖d8 20.d6+  
♖f8 21.♙f3 e4 22.♙e2±; 17...♖hb8  
18.0-0 ♖b6 19.♙f3 (19.♖a2 g6 20.♖fa1  
♗c5) 19...♗c5 20.♗xc5 ♖xc5 21.♖c2 g6  
22.♖e4 ♖f6 23.♙e2 ♖f8 24.♙d1±]

**18.0-0**



**18...♗c5**

[18...♖b6? 19.♖h1 ♗c5 20.♗xc5 ♖xc5  
21.f4 e4 22.f5 ♖f6 23.♖f4 ♖d6  
24.♖d1±]

**19.♗xc5 ♖xc5 20.f4! e4!**

[20...♖d8 21.♖b3! ♖a8 22.♖b1!  
(22.♖ad1 ♖f8 23.♖d3 ♖g8 24.fxe5  
♖xe5=) 22...g6 23.♖e4 ♖d6 24.fxe5+  
♖xe5 25.♖h4±]

**21.♖d1!±**

[21.♖ad1 ♖f8 (21...♖c3 22.♖f2 ♖d8  
(22...♖a6 23.♖d4 f5 24.♖b1 ♖h6  
25.♖d1 ♖a3 26.♖xe4+ fxe4 27.♖d4)  
23.♖d4 ♙c8 24.♖b1 (24.♖xe4+ ♖f8



25.♖a1 ♗xa1 26.♞xa1 ♘f5 27.♞d4 ♘c2  
 28.♞d2 b3 29.♞xc2 bxc2 30.♞c1 f5  
 31.♘d3 g6 32.♞xc2 a4 33.♞a2 ♞a5)  
 24...♘d7 25.♞xe4+ ♖f8 26.♖d1 a4  
 27.♖d4 ♖xd4 28.exd4 ♞a5 29.♞e3  
 (29.♞xb4 a3 30.♞b1 ♘f5) 29...b3)  
 22.♞d4 ♞e8 23.♘g4± ♖b6 (23...♖d6  
 24.♖b3 ♘a6 25.f5 ♞c7); 21.♞fd1 ♖d6  
 22.g4 ♖f8 23.♞d4 ♞e8]

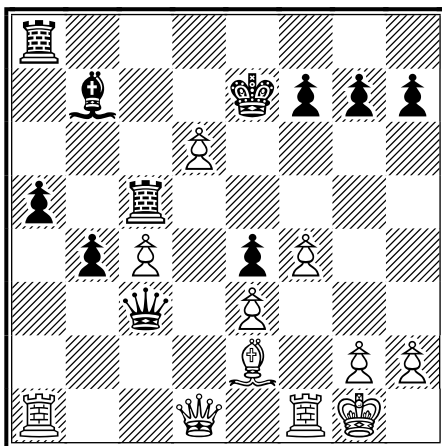
### 21...♖c3?!

[21...♖f8 22.♖d4 ♖xd4 23.exd4 ♞cc8  
 (23...♞c7 24.♞a4) 24.♞a4±; 21...♖d6  
 22.♖b1!

a) 22.♖d4 ♖xd4 23.exd4 ♞c7 24.♞fb1  
 ♘c8 25.♖f2 (25.♞xb4 axb4 26.♞xa8 b3  
 27.♞a1 b2 28.♞b1 ♞b7);

b) 22.♖c2 ♖e7 23.♞ad1 f5 24.♞d4 ♖f6  
 25.♖a4 ♞d8 26.♞b1 ♖c7; 22...♖e7 23.f5  
 ♘c8 24.♞f4 ♖f6 25.♞a2∞]

### 22.d6+!±



### 22...♖e6!

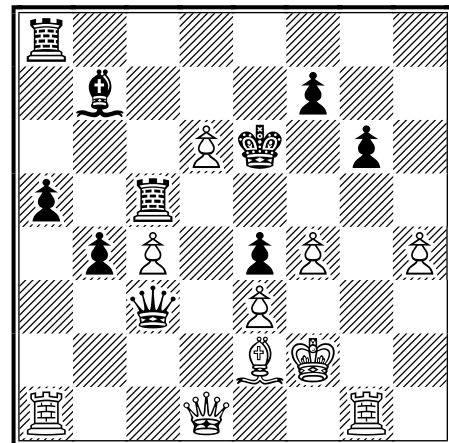
[22...♖d8 23.♖f2 f5 (23...♞a6 24.g4)  
 24.♞g1 ♖d7 (24...♞a6 25.♖d4) 25.g4  
 fxg4 26.♖d4±; 22...♖f8 23.♖f2 g5  
 24.♞c1 ♖f6 25.♖d4 ♖xd4 26.exd4 ♞f5  
 27.c5±; 22...♖e8 23.♖f2 ♖f6 24.♖d4  
 ♖xd4 25.exd4 ♞cc8 26.d7+±; 22...♖d7  
 23.♖d4 ♖xd4 24.exd4 ♞cc8 25.♘g4+±]

### 23.♖f2 h5!

[23...f5 24.g4 ♖f6 25.gxf5+ ♖f7 26.♖d4  
 ♖xd4 27.exd4 ♞xf5 28.♖e3 a4 29.h4 b3  
 30.♞fb1 ♞fa5 31.♘g4 ♘a6 32.c5 ♘b7

33.♘d7 ♘d5 34.♞a3±; 23...g6 24.g4 h5  
 25.♞g1 hxg4 26.♘g4+ ♖f6 27.♘e2  
 ♖e6 28.h4 ♖d7 29.♞g5 ♞xg5 30.hxg5  
 ♘c6 31.♘g4+ ♖d8 32.♞c1 ♖b2+  
 33.♖g3 ♞a7 34.♞c2 ♖h8 35.c5 f5  
 36.gxf6 ♖xf6 37.♞h2±]

**24.g4! g6! 25.♞g1! hxg4 26.♘g4+  
 ♖f6 27.♘e2 ♖e6 28.h4!**



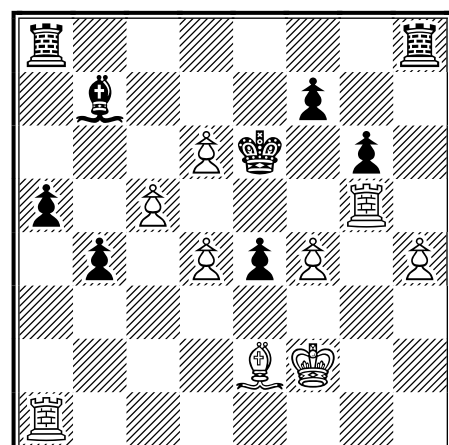
### 28...♖h8! = 29.♖d4!

[29.♞g3 ♖d7! 30.♖d4 ♖xd4 31.exd4  
 ♞cc8 32.♘g4+ f5 33.♘e2 ♖xd6=]

### 29...♖xd4 30.exd4 ♞cc8 31.c5!

[31.♘g4+ f5 32.♘e2 ♖f6=]

### 31...♞h8! 32.♞g5!!



[32.h5 ♖f6! 33.hxg6 ♞h2+ 34.♖e3 ♞h3+  
 35.♖d2 e3+ 36.♖c1 f5 37.♘b5! =]

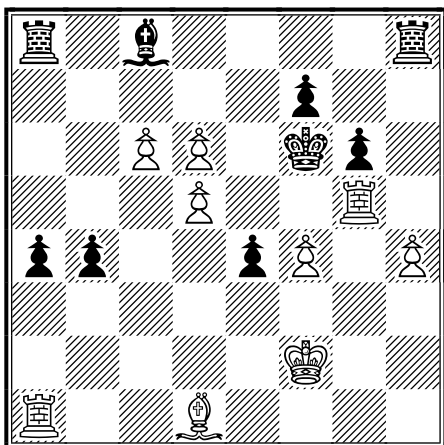
### 32...♖f6 33.d5 a4

[33...b3 34.c6 a4! (34...♙c8 35.♖gg1 a4 36.♖gb1 ♙f5! (36...♗xh4 37.d7 ♙xd7 38.cxd7 ♗h2+ 39.♖e3 ♖e7 40.♙b5! a3 41.♙c6!+-) ) 35.♖gg1 (35.cxb7? ♗a7 36.♖gg1 b2 37.♗a3 ♗xb7 38.♗b1 ♗xh4 39.♖g3 g5! 40.♙g4 ♗h8 41.d7 ♗b4 42.♙d1 ♗d4=) 35...♙c8 36.♖gb1 ♙f5! 37.♖e3 ♗hb8=]

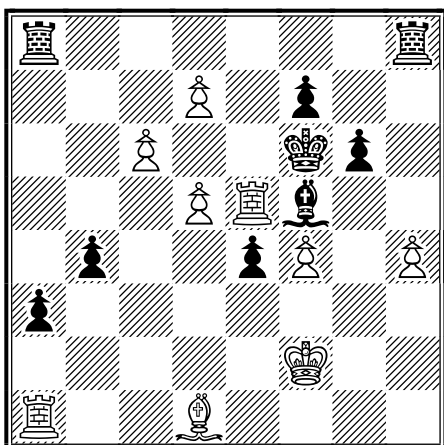
**34.c6 ♙c8?**

[34...b3! 35.♖gg1! (35.cxb7= ) 35...♙c8! (35...b2 36.♗a3!) 36.♖gb1 ♙f5! (36...♗xh4 37.d7 ♙xd7 38.cxd7 ♖e7 39.♙b5 ♗h2+ 40.♖e3 a3 41.♙c6 ♗a7 42.d6+!!+-) 37.♖e3 ♗hb8=]

**35.♙d1!!**



**35...a3 36.♗e5! ♙f5 37.d7!!**



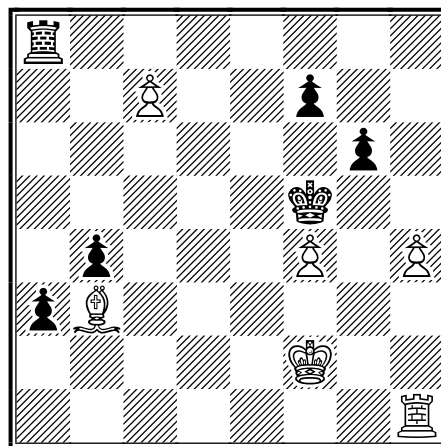
**37...♗a7!?**

[37...♗xh4 38.♗xf5+!! gxf5 39.c7 ♗h2+! 40.♖e3 ♗h3+ 41.♖d2 ♗hh8 42.♗c1 a2! 43.♗a1 ♖e7 44.c8♖ ♗hxc8 45.dxc8♖ ♗xc8 46.♗xa2 ♗c3 47.♗b2 ♗d3+ 48.♖e1 ♗xd5 49.♗xb4+-]

**38.♙b3!**

[38.♗e8+-]

**38...♙xd7 39.cxd7 ♗xd7 40.♗xe4 ♗b7 41.♗h1 ♗b6 42.♗c4! ♗a8 43.♗c6+ ♗xc6 44.dxc6 ♖f5 45.c7**



**1-0**

## RICORDI DI LETTURE

(di Gianfelice Ferlito)

### Una partita a scacchi che fece scoprire un Nuovo Mondo

Por Castilla y por León  
Nuevo Mundo halló Colón

Questo scritto è una mia personale rielaborazione di un racconto di H.R. Agnew pubblicato nel libro "Chess for winter evenings, containing the rudiments of the game, ...also a series of chess tales with illustrations" (New York 1848).

Mi sono ritenuto libero di tagliare, aggiungere, modificare il testo a mio piacimento. Devo avvertire il lettore che la storia raccontata da Agnew è frutto di pura fantasia con qualche elemento di verità storica. Nella mia rielaborazione ho soppresso alcuni particolari storicamente inesatti e ne ho aggiunti altri per dare maggior realismo.

Per quanto riguarda Cristoforo Colombo bisogna sapere che il Genovese aveva cercato alla fine del 1484 di convincere il Re del Portogallo, Giovanni II (*il monarca perfetto*), che il progetto di raggiungere 'le Indie' via mare partendo dalle Canarie era un buon affare. Il progetto prevedeva un viaggio di 2400 miglia per raggiungere la favolosa isola del Cipangu (Giappone) dai tetti d'oro. Colombo chiedeva al Re di armare a spese della Corona 3 caravelle, conferirgli il comando delle stesse quale Gran Ammiraglio dell'Oceano, nominarlo Viceré e Governatore di tutte le terre che avrebbe incontrato nel viaggio e concedergli il 10% di

tutte le entrate e dei metalli preziosi che avrebbe riportato da quelle terre.

Il progetto era ambizioso e venne esaminato da una commissione di matematici e di geografi portoghesi che però lo rifiutarono in base ad argomenti tecnici. Dai loro calcoli risultava che la distanza del percorso era ben oltre le 10.000 miglia (cifra molto vicina alla realtà come venne stabilito successivamente) e che mantenendo una velocità media di 4 nodi una caravella avrebbe percorso 110 miglia al giorno e avrebbe impiegato dai 90 ai 100 giorni per l'attraversata. Ai loro occhi tale durata di navigazione avrebbe messo a repentaglio il successo dell'impresa per l'impossibilità di approvvigionarsi di acqua e cibo fresco. Da notare che la sfericità della terra non era messa in dubbio dai Portoghesi, ma solo l'ampiezza dell'Oceano da percorrere e che Colombo aveva fortemente sottovalutato. E questo testimonia come la conoscenza cosmografica Portoghese era fin da allora quanto mai aggiornata e moderna.

Dopo il rifiuto portoghese Colombo si rifugiò in Spagna per cercare di convincere il Re (Ferdinando e Isabella) che lui avrebbe potuto attraversare il Mare Tenebroso da Ponente a Levante per arrivare alle "Indie". Nel 1486 Colombo ottenne finalmente l'occasione di esser ricevuto a Corte per

presentare al Re Ferdinando e alla Regina Isabella il progetto. Colombo questa volta insistette particolarmente sul fatto che in quelle nuove terre si potevano conquistare nuove anime alla religione Cattolica e conquistare nel contempo ricchezze favolose che Messer Marco Polo aveva descritto nel suo manoscritto. Il progetto era ambizioso e i Re - impegnati però in quel tempo su diversi fronti bellici- non ebbero il tempo di approfondire anche se Isabella fu particolarmente affascinata dall'idea del Genovese.

Il progetto venne rimesso all'esame di una Giunta dell'università di Salamanca con a capo il frate Fernando di Talavera. La Giunta era composta da professori vari fra cui teologi, matematici, letterati ma pochi uomini di mare e cosmografi. Gli Spagnoli erano meno esperti dei Portoghesi in fatto di navigazioni.

Dal 1486 al 1490 la Giunta esaminò il progetto e poi diede un responso negativo perché il viaggio avrebbe richiesto 3 anni di tempo, l'Oceano era infinito e forse non navigabile, e se anche Colombo fosse arrivato a destinazione non avrebbe fatto ritorno. Gravava poi il fatto che a proporre tale ardito progetto fosse uno straniero e non uno Spagnolo. Nel 1491 il progetto di Colombo venne sottoposto ad ulteriore esame davanti al Consiglio della Corona di Castiglia. Venne nuovamente bocciato, questa volta per l'esorbitante richiesta di titoli, onori e rendite che il Genovese avanzava per intraprendere il viaggio, ma non più da un punto di vista tecnico e cosmografico. Allora Colombo minacciò di andare in Francia per presentare il suo progetto a Carlo VIII, ma alla Corte di Isabella c'era chi lavorava in favore di Colombo e precisamente Luis Santangel. La

stessa Isabella, che a quell'epoca aveva la stessa età del Genovese, era attratta dal progetto perché se fosse andato a buon fine avrebbe potuto finanziare una eventuale Crociata per liberare il Santo Sepolcro dai Mussulmani. Sta di fatto che la costanza di Colombo venne premiata e alla fine gli venne accordato ciò che richiedeva. Colombo partì al comando delle tre caravelle il 3 agosto 1492 per il grande viaggio.

Per quanto riguarda gli scacchi in questo racconto la partita tra Re Ferdinando e Don Juan de Fonseca è coerente con il nuovo modo di giocare dell'epoca. Da ricordare che il poema valenciano *Scachs d'Amor (XV secolo)* descrive per la prima volta il nuovo modo di muovere la Donna e l'Alfiere come oggi sono mossi e che il primo libro con problemi di scacchi alla nuova maniera (*alla rabiosa* per noi italiani, o *a la dama* per gli spagnoli) pubblicato nel 1495 fu quello di Francech Vicent a cui seguì due anni dopo quello di Lucena.

Fernando de Pulsar era di famiglia "conversa" cioè di giudei convertiti al cattolicesimo. Il padre, Diego Rodriguez, era di professione "scrivano" a Toledo e aveva buone entrate alla Corte di Castiglia. Ferdinando nacque a Pulgar, villaggio nelle vicinanze di Toledo, intorno al 1436 e venne allevato e istruito alla corte del re Giovanni II di Castiglia. Divenne poi segretario di Enrico IV, e successivamente ambasciatore a Roma e a Parigi per conto di Isabella II di Castiglia e Leon. Il de Pulgar fu segretario personale della Regina Isabella e nel 1482 iniziò a scrivere la "*Crónica de los muy altos y*

*esclarecidos Reyes Cathólicos Don Fernando y Doña Ysabel*” che venne terminata nel 1490. In questa opera celebrativa c'è un passo che ci informa che il Re Ferdinando, conquistatore di Granada ed estirpatore della fede islamica dalla Spagna, era un appassionato giocatore di scacchi. Scrive il de Pulgar *“Era el Rey Fernando muy afecto al deleitable juego del axedrez”*. Ferdinando traeva da questo nobile gioco e dalle caccie ai cervi i suoi pochi momenti di distrazioni dai continui impegni di governo e di guerra.

Purtroppo il cronista de Pulgar si ferma qui nella sua informazione sulla passione per gli scacchi di Re Ferdinando, e se fosse stato solo per la sua *Crónica* non ne avremmo saputo di più. Nelle 34 epistole che de Pulgar rese pubbliche nel 1480 non vi sono riferimenti agli scacchi, ma noi abbiamo avuto la fortuna di trovare e consultare nella Biblioteca di Cordova due lettere della fine del XV secolo mai prima d'ora pubblicate. Gli storici che le hanno esaminate sono in disaccordo su chi le abbia scritte. Alcuni credono che si tratti di un certo Hernando de Pulgar, che fu a capo della fortezza di Salar e che si distinse per un intrepido atto nella Granada islamica.

Sembra infatti che questo Hernando de Pulgar, avendo fatto voto di entrare nella città di Granada e prendere possesso della moschea, abbia in effetti fatto una irruzione solitaria nella capitale del sultano Boabdil e con la sua daga abbia infisso alla porta della moschea una pergamena con sopra scritto il testo dell'*Ave Maria*. Per distinguere il de Pulgar “guerriero” dal de Pulgar “cronista” il primo viene descritto come il de Pulgar *“des las hazañas”* cioè “delle gesta”. Queste lettere, da noi ritrovate e mai pubblicate, sono del Pulgar cronista o del Pulgar

guerriero? O sono da attribuirsi a qualche altro scrittore contemporaneo come Anglerious Martyr o Bernaldez? La carta, l'inchiostro e la stessa grafia testimoniano che sono state scritte verso la fine del XV secolo, ma chi sia l'autore è e rimane un mistero. Tuttavia, pur non conoscendone la paternità, ci siamo interessati a queste lettere quando il nostro sguardo ha colto la parola *“axedrez”* (scacchi) nel contesto di una di esse e con nuovo incentivo abbiamo deciso, seguendo la massima *“Malo es no saber, peor el no querer saber”*, di studiarle e di ritrascriverle. Ecco le lettere, scritte da Hernando Pulgar a uno sconosciuto amico.

*2 Febbraio 1492, Santa Fé*

*Amico carissimo,*

*penso che voi abbiate incontrato a Corte, durante la vostra ultima visita, un certo Cristóbal Colón, un Genovese. Se non lo avete incontrato certamente ne avrete almeno sentito nominare il nome: è diventato popolare come i detti di Revulgo.*

*Alcuni lo giudicano un matto da legare e un avventuriero, ma altri - pochi in vero - ritengono che sia un vero genio. Colón ritiene che la terra sia sferica e che al di là del Mare Tenebroso ci siano altre terre che controbilancino questa parte ove noi abitiamo. Il Genovese sostiene che si può navigare da Ponente per raggiungere il Levante, cioè le spiagge dell'India, del Catai e conquistare la famosa città dai tetti d'oro di Cipango, in Giappone, così ben descritta da Messer Marco Polo.*

*Colón è venuto fin qui al nostro campo, mentre assediavamo i Mori di Granada, per esporre il suo progetto al Re che, non sapendo cosa fare, decise saggiamente di convocare una Giunta di teologi e sapienti dottori dell'Università di Salamanca per esaminare tale straordinario progetto. Colón espose con dovizia di particolari il suo piano, ma i sapienti dottori e i teologi gli risposero che la terra non era certo rotonda e che credere che ci fossero terre agli antipodi era un atto che rasentava l'eresia. La nostra buona Regina Isabella non tenne in gran conto la risposta negativa della Giunta di Salamanca. Secondo la Regina se Colón avesse invero ritrovato la dorata Cipango, con le ricchezze conquistate si sarebbe potuto finanziare la liberazione del Santo Sepolcro dagli infedeli per non parlare delle anime che si sarebbero potute convertire al cristianesimo in quelle terre orientali.*

*A Corte il desiderio della Regina fu distintamente udito da tutti. "E se mancano i soldi, ella disse, si potranno impegnare i miei gioielli" e così si sarebbe finanziata la spedizione per Castiglia e Leon. Tuttavia non fu necessario il sacrificio reale perché Luis Santangel mise a disposizione quasi l'intera somma che ammontava a circa 2 milioni di marevedis e la Regina fu lieta di accogliere l'offerta. Ma un'altra difficoltà era nata. Il Genovese aveva dichiarato che non sarebbe partito se non fosse stato prima nominato Gran Ammiraglio del Mar Oceano e Vicerè delle terre che poteva scoprire nel suo viaggio. Ma entrambi i titoli gli furono negati e allora Colón disse che sarebbe ritornato a Palos de Morguer ed avrebbe offerto i suoi servigi a un altro Re.*

*Vostro affezionatissimo Hernando*

*4 Febbraio 1492, Santa Fè*

*Carissimo amico,*

*non ho mai dimenticato quello che Antonio de Lebrixa ci disse in una delle sue ultime lezioni "bada a non trascurare delle circostanze, che sebbene ti sembrano di piccolo conto, possono condurre a grandi risultati".*

*A Corte questa massima è da osservarsi costantemente perché le occasioni per verificarne la verità sono innumerevoli. Eccone un esempio chiarissimo. La passione del Re per il gioco degli scacchi è, come sai, grandissima e come tutti i giocatori dà una grande importanza nel vincere le partite e non si dà pace se ne perde una.*

*I suoi trucchi e le sue astuzie sulla scacchiera sono tali che se non si trattasse di Sua Altezza direi che rasentano la perfidia. Egli lascia a volte un pezzo sulla scacchiera non protetto e facile preda, ma sotto c'è un inganno e una terribile sorpresa per l'avversario.*

*Ieri durante la siesta, invece di andarsi a riposare, ci ha invitato tutti a presenziare ad una partita di scacchi negli appartamenti della Regina. L'avversario sarebbe stato Don Juan de Fonseca, una delle sue abituali vittime. Facevano parte della compagnia il Conte di Tendilla, il navigatore Ponce de Leon e Consalvo di Cordoba. Nell'appartamento della Regina le dame di compagnia sedevano a un grande tavolo intente a ricamare un bellissimo telo da offrire alla Madonna del Pilar. La Regina sedeva in un angolo della stanza, un poco discosta dal tavolo ove il Re si era messo a giocare con Don Juan de Fonseca, e conversava in latino con Beatrice Gandilez, la dama più anziana di Corte e che*

*per la sua profonda conoscenza del latino era soprannominata “La Latina”.*

*A un certo punto il paggio all'entrata dell'appartamento reale annunciò l'arrivo dell'arcivescovo di Toledo, Don Pedro Gonzales de Mendoza, gran Cardinale di Spagna e così importante da esser detto “il terzo re”. Dopo che l'alto prelato ebbe fatto l'inchino d'obbedienza al Re, andò all'angolo ove la Regina stava e le chiese rispettosamente se avevano deciso su cosa fare con Cristóbal Colón che nel frattempo sembrava si fosse ritirato nel convento dei francescani di La Rábida a Palos de Moguer.*

*L'anziana dama di compagnia, Beatrice Gandilez intervenne dicendo che se il Genovese avesse domandato solo dei soldi per finanziare il suo viaggio questi avrebbero potuto esser trovati. Ma non era solo quello. Il Genovese voleva titoli che non potevano esser concessi a degli stranieri d'umili origini. Inoltre, aggiungeva l'anziana dama, la sua teoria era assai stravagante sostenendo che la terra fosse sferica e che ci potessero essere terre diametralmente opposte alle nostre e potessero esserci uomini che camminavano sotto i nostri piedi dall'altra parte della terra, a testa all'ingiù come fanno le mosche che camminano sul soffitto della stanza. La dama nella sua foga aveva alzato alquanto il timbro della voce dimenticando che i giocatori di scacchi non dovevano essere disturbati. La partita di scacchi stava andando bene per il Re e Don Juan de Fonseca nella speranza di distrarlo colse l'occasione per interrompere il suo abituale silenzio e disse: “Io sono convinto che la teoria di Cosmas Indicopleustes è quella corretta. Il mondo è quadrato e piatto come questa scacchiera ed è delimitato tutto intorno da un Oceano oltre il quale c'è un abisso. Questo è quello che i*

*geografi arabi rappresentano sulle loro mappe e carte del mondo, tanto che alla fine del gran Oceano dipingono un artiglio nero ed ossuto, la mano del demone, pronto ad afferrare l'improvvido che si avventurasse fino ai limiti della terra”.*

*“Ben colorata teoria islamica, caro Don Juan”, disse l'Arcivescovo di Toledo che era favorevole al viaggio di Colón, “da contrapporre a quella sostenuta dal cattolico Genovese. Ormai tutti i più importanti cosmografi riconoscono la sfericità della terra”.*

*Nel frattempo la nostra buona Regina si avvicinò al Re e gli disse “Mio Signore, non possiamo accordare a questo intrepido uomo i titoli che richiede? Non c'è rischio alcuno nel conferirgli il titolo per le terre che lui promette di poter trovare ....lasciamogli scoprire un nuovo mondo e ogni titolo sarà più che meritato. Se non lo farà, vorrà dire che sarà stato un sogno e nulla più. Il titolo non sarà altro che un nome senza senso dato che non ci sono state terre su cui regnare.”*

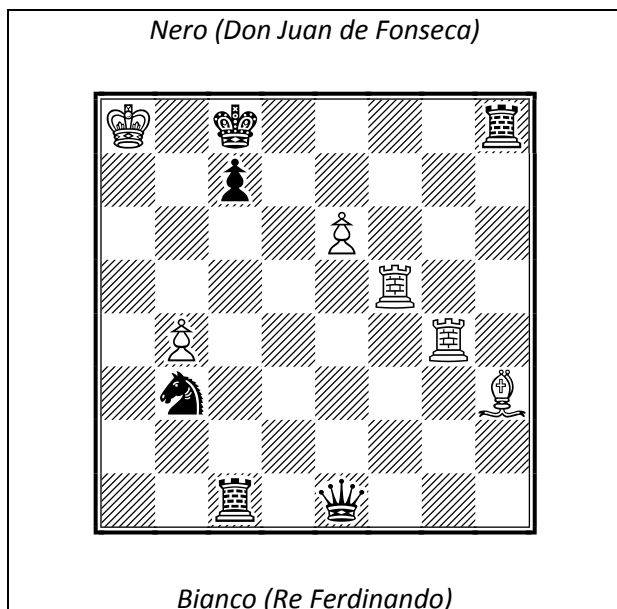
*“Lasciatemi pensare su quanto mi dite”, rispose il Re che era stato suo malgrado distratto nel suo gioco.*

*Fonseca aveva approfittato della momentanea distrazione del Re e aveva recuperato la partita portandosi in vantaggio. “La Vostra Donna, esclamò Don Juan, ha seguito l'esempio dei navigatori temerari...e la mano nera è su di essa... la catturo !”*

*“Non parlatemi più di questo Genovese”, si lagnò il Re rivolgendosi alla Regina, “la mia partita è ora forse persa!” e aggiunse “Gran Ammiraglio! Ma sapete cosa vuol dire **Emir-al-ma ? Principe delle onde**. E voi volete che un tizio come questo Genovese abbia questo nobile titolo? Il vostro Colón non sarà mai Ammiraglio!” Il Re riprese il gioco ma la sua situazione era alquanto compromessa.*

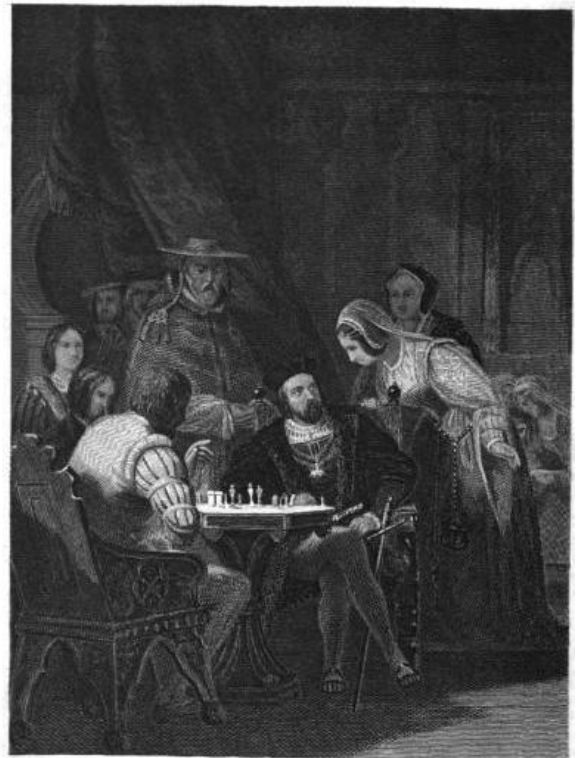
*Fonseca, fregandosi le mani, intravedeva una vittoria schiacciante. "Fra poco la battaglia sarà finita, disse Don Juan se Vostra Altezza raddoppierà le torri per evitare lo scaccomatto, io gli darò scacco comunque con la mia torre e dopo lo scambio della torre finirò con ridargli scacco con la mia Donna e catturerò l'Alfiere e la partita sarà finita con una mia vittoria."*

*Il Re guardava la scacchiera mordicchiandosi il labbro per il nervosismo nel vedersi inesorabilmente sconfitto. Non sapeva che mossa fare. Io guardai la posizione con molta attenzione.*



*Mi accorsi che la situazione non era disperata affatto come sembrava al Re e a tutti gli altri ma anzi... Mi avvicinai alla Regina sussurrandole "Se Sua Altezza gioca correttamente può vincere e dare scaccomatto in 5 mosse". La Regina fece allora pochi passi verso il tavolo di gioco e appoggiandosi sulla spalla del Re gli bloccò il braccio che stava levandosi per portare la mano a muovere, dopo una lunga meditazione, la sua torre sulla colonna a*

*difesa del re. "Mio Signore, state vincendo?" chiese la Regina*



*"Vincendo??!" ripeté assai assorto Sua Altezza e nel dire ciò ripose la mano, che voleva muovere il pezzo, sulle ginocchia. Poi alzò lo sguardo, incontrò i miei occhi e vide la mia espressione che lo fece riflettere ulteriormente. A un certo momento un sorriso rasserenò il viso del Re "Don Juan, caro amico, siete spacciato. In 4 mosse vi darò scacco matto!" e la Regina allora pressando ancora sulla spalla del Re disse "Mio Signore, non credete che si possa nominare Ammiraglio questo Genovese?" "Cosa ne pensate Latina? chiese ironicamente il Re alla anziana dama "siete sempre della vostra idea?" "Nessuno è infallibile", rispose la dama. "Ebbene" soggiunse il Re "credo che ben poco rischiamo a nominarlo Ammiraglio*

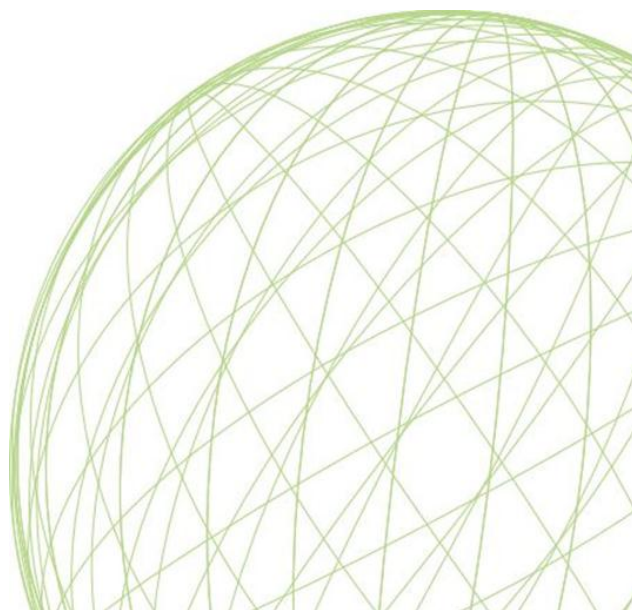


*dei nuovi mari che navigherà.” Appena il Re disse ciò, la Regina diede ordine al paggio Isidro di sellare un cavallo e andare a raggiungere Colón per avvisarlo che era stato nominato Ammiraglio dell'Oceano.*

*Ora caro amico, non vi pare quanto mai giusto il detto di Antonio de Lebrixa che spesso grandi eventi son generati da piccoli fatti ? Se Colón infatti scoprirà un nuovo mondo non è tutto questo frutto dell'avanzata di un modesto pedone a tempo opportuno?*

*Vostro affezionatissimo Hernando*

**FEN:** K1k4r/2p5/4P3/5R2/1P4R1/1n5B/8/2r1q3  
w - - 0 1  
**Soluzione:** 1.Rg8+ Rxc8 2.Rf8 Rxf8 3.e7+ Rf5  
4.Bxf5+ Qe6 5.Bxe6#



## ANATOMIA DI UN MAESTRO

(di Umberto Sodano )

Festival di San Benedetto del Tronto, anno.....

Riuscii a stento a trattenere un urlo di gioia quando davanti alla tabella del prossimo turno lessi l'accoppiamento sulla 3<sup>a</sup> scacchiera: Calella-Sodano.

Me la cavai con un diplomatico: *“Mi è andata bene!”*, ero riuscito infatti miracolosamente ad evitare selve di GM, MI e maestri di chiara fama.

Tutto ciò, però, non era passato inosservato agli altri scacchisti che, anche se in modo sommesso, molto più prosaicamente commentarono l'evento ed il giudizio fu così unanime e concorde che ritenni perfettamente possibile che l'intero palazzotto dello sport da un momento all'altro si animasse e prorompesse in uno scandalizzato: *“Che culo!”*

Salutati gli amici con il classico indice alzato, tornai in auto alla volta dell'albergo. Mentre ero alla guida, mi abbandonai ad un ottimismo sfrenato: si doveva giocare il 4° turno ed avevo già messo in carriera 2 punti e mezzo, tra cui una patta con un GM ed ora mi toccava....già, chi mi toccava?

Nella foga di scansare nomi illustri mi ero perfino scordato il nome dell'avversario! Escludendo la possibilità di tornare indietro (per non dare l'impressione di essere irrecuperabilmente rincoglionito) mi sforzai di ricordare ed alla fine riuscii persino a rendermi conto di averlo già incontrato, ma sì: Sergio Calella!

A mano a mano che la nebbia si dissolveva nella mia mente e che ricordavo particolari sul mio avversario, il mio subconscio si faceva sempre più convinto che avrebbe passato una piacevole serata.

Calella era in quel periodo uno di quei giocatori abituati a navigare placidamente in medio-bassa classifica, tendenti innanzitutto a non perdere, cosa che però spesso non gli riusciva di evitare...

Un solo particolare la mia memoria svelava e non svelava, probabilmente non volendo ottenebrare questo stato di beatitudine: ricordai vagamente infatti che il nostro fosse un giocatore per corrispondenza, cosa che – se non mi faceva cambiare opinione sulla valutazione delle sue capacità – mi gettava altresì in uno stato di leggera prostrazione circa la variante da giocare.

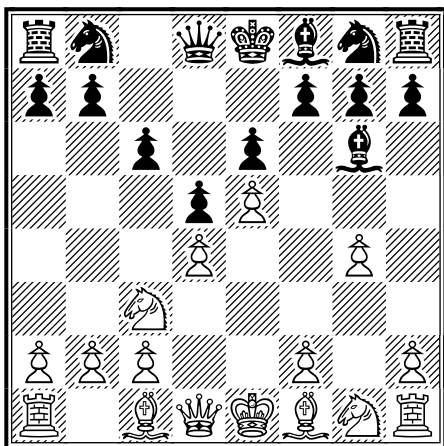
Le ore passavano e non avevo ancora deciso con quale apertura affrontare l'avversario, di una sola cosa ero sicuro: avrei impostato una partita tranquilla, in cui avrei cercato di far prevalere la mia superiore (?) visione strategica, evitando varianti nelle quali lui potesse giocare a memoria.

**Calella – Sodano [B10]**

San Benedetto del Tronto

*[U. Sodano]*

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♘f5 4.♗c3 e6  
5.g4 ♙g6

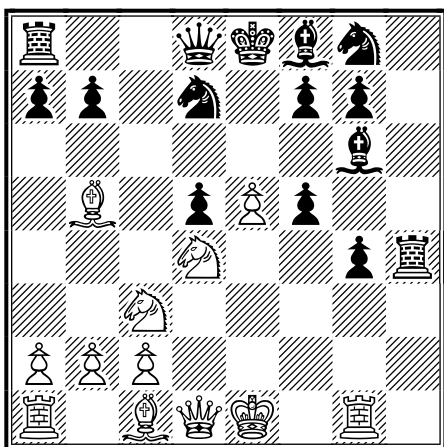


La sequenza del Bianco fu talmente rapida che ebbi quasi l'impressione che i pezzi fossero stati lì già prima di iniziare la partita!

6.♗ge2 c5 7.h4 cxd4 8.♗xd4 h5 9.f4 hxg4

[Bye bye teoria (per me)]

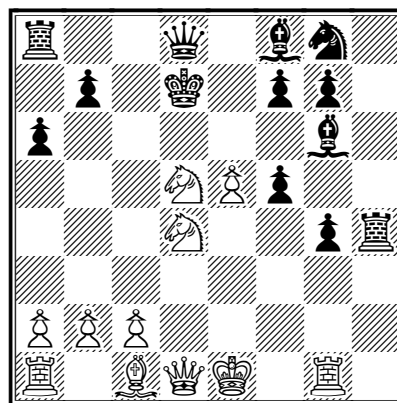
10.♙b5+ ♗d7 11.f5 ♖xh4 12.♖g1 exf5



Ah, finalmente sono riuscito a farlo pensare...no! Come seppi più tardi, solo un vuoto di memoria.

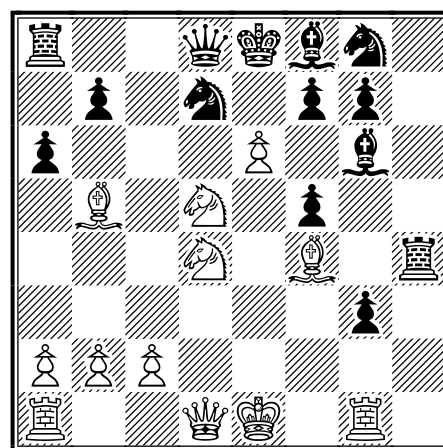
13.♗xd5 g3?

[Ed ora udite, udite: la continuazione teorica è la "ovvia" sequenza: 13...a6 14.♙xd7+ ♗xd7!!]

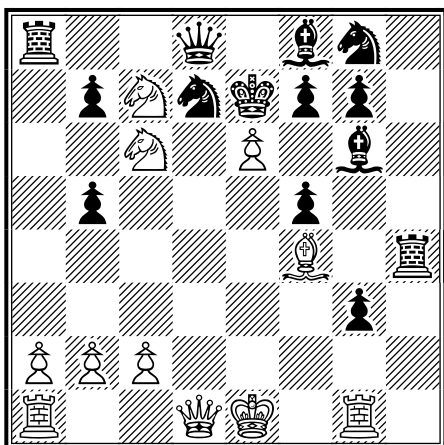


che ci crediate o no presa in considerazione dal sottoscritto, amante del paradosso, ma scartata per evidenti ragioni .... gastroenteriche.]

14.♙f4 a6 15.e6!



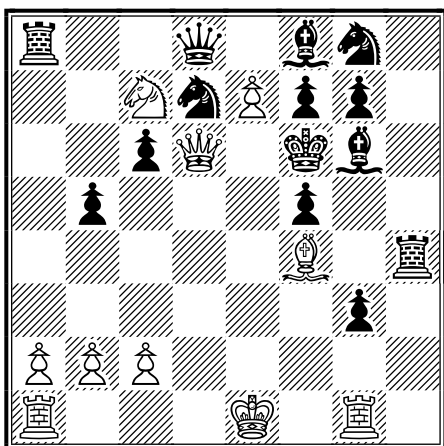
15...axb5 16.♗c7+ ♗e7 17.♗c6+!



**17...bxc6 18.♔d6+ ♚f6**

[A questo punto si continua: il vero giocatore non è quello che gode della sconfitta?]

**19.e7#**



Porcaccia la miseria.....!!!]

**1-0**

## UN ANNOSO DILEMMA

Il Maestro Internazionale Gojko Laketic, assiduo frequentatore dei festival internazionali organizzati dalla F.S.I., ci presenta questo prezioso volumetto tascabile nel quale tratta uno dei temi strategici più importanti in una partita di scacchi: il cambio di Alfiere per Cavallo.

L'autore definisce 14 casi tipici nei quali il cambio si rivela vantaggioso per chi lo esegue, nelle tre fasi della partita: apertura, mediogioco e finale.

Con chiarezza didattica esemplare, Laketic illustra magistralmente le peculiarità di tali momenti topici, alcuni dei quali tratti da partite di livello magistrale, fissandoli con diagrammi che ne facilitano la comprensione anche senza l'ausilio della scacchiera.

Un'opera che non può assolutamente mancare nelle librerie di tutti gli scacchisti che aspirano ad assurgere alle categorie superiori.

Edito da *LakiSkakiRuma*, è acquistabile presso *Le Due Torri* al prezzo promozionale di euro 13,60.



### IL CAMBIO ALFIERE PER CAVALLO

Gojko Laketic, LakiSkaki Ruma  
2010, p. 160

## SICILIANA ALAPIN-SECONDA PARTE

(di Alessandro Granaldi)

Cari amici, benvenuti alla seconda puntata della rubrica dedicata alla teoria delle aperture.

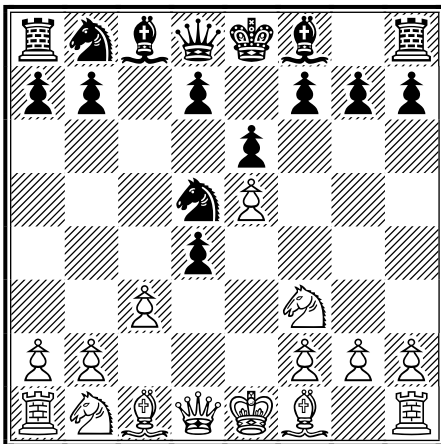
Con questo numero concludiamo la rassegna sulla siciliana Alapin, affrontata dal punto di vista del nero. La necessità di analizzare questo impianto d'apertura nasce dal fatto che esso rappresenta uno dei mezzi più ostici di cui il bianco dispone per poter reclamare un vantaggio nella prima fase del gioco.

L'idea alla base della prima mossa del nero (1...c5), ovvero cambiare un pedone laterale per uno centrale, viene messa in discussione con la "modesta spinta di pedone (2.c3). La schermaglia strategico-tattica che ne deriva fa di questa apertura una delle più interessanti da studiare. Provateci anche voi!

### 1.e4 c5 2.c3 – Siciliana Alapin- seconda parte [B22]

www.scacchichepassione.com  
[Alessandro Granaldi]

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.d4 cxd4  
5.♗f3 e6

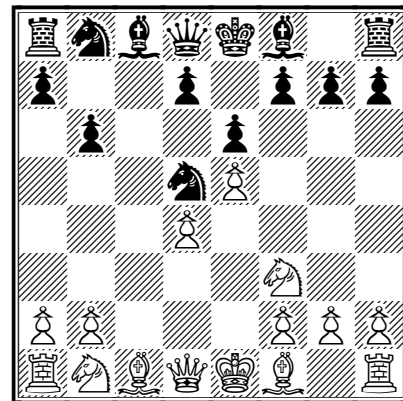


[5...♗c6 porta a varianti viste nella scorsa lezione]

### 6.cxd4 d6

[con pressione su e5, liberando al tempo stesso la casa d7 per i pezzi]

[6...b6!?

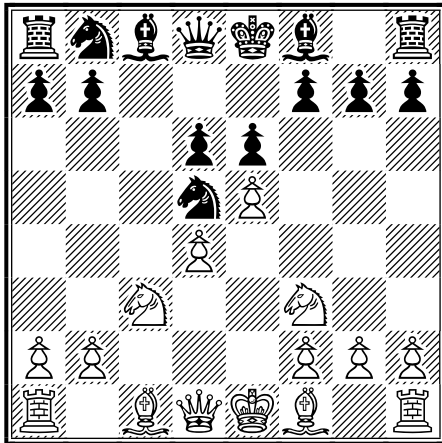


rappresenta una alternativa interessante anche se a gioco preciso il bianco rimane in vantaggio.

La Godena - Cvitan (Reggio Emilia, 1991) continuò con 7.♗d3 ♗a6 8.0-0 ♗e7 9.♗c3 ♗xc3 10.bxc3 ♗xd3 11.♖xd3 d5 12.exd6 ♖xd6? ed ora il bianco riuscì a sfruttare l'imprecisione commessa dall'avversario con la forte (12...♗xd6!) 13.♗a3 ♖c7 (13...♖xa3 14.♖e4! ed il bianco ha già vantaggio netto) 14.♗xe7 ♖xe7 (ancora una volta non si può consentire la centralizzazione devastante con De4 14...♖xe7 15.♖e4!) 15.♖ad1 ♗d7 16.d5 ♖d6 17.♖fe1 e5 ed il bianco si portò in vantaggio netto con 18.♗xe5 ♗xe5

19.f4 f6 20.fxe5 fxe5 21.♖g3 ♔f7  
22.♗xe5]

7.♘c3



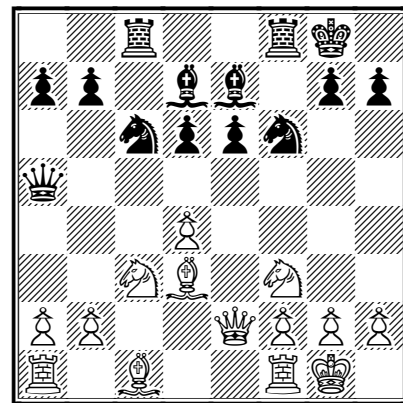
In molte variante della Alapin, il bianco rimane con un pedone debole in c3, ma con una posizione più dinamica, a seguito del cambio del cavallo nero ben centralizzato

[7.♗c4

Un altro approccio attivo e piuttosto offensivo è quello consistente nello sviluppare rapidamente il lato di re. per poi creare minacce tattiche sulla diagonale b1–h7 con la batteria di donna e alfiere (Ad3, De2–e4) 7...♘c6 8.0–0 ♗e7 il nero si è assicurato la casa g5, evitando spiacevoli visite dei pezzi nemici 9.♖e2 0–0 (nella Godena – Kozul (Reggio Emilia 1993–1994) si ebbe l'insolita 9...♖c7 ma dopo 10.♗xd5 exd5 11.♘c3 ♗e6 12.♘b5 ♖d7 13.♗g5 dxe5 14.♗xe7 ♖xe7 15.dxe5 il bianco rimase in lieve vantaggio per via della migliore struttura pedonale) 10.♖e4

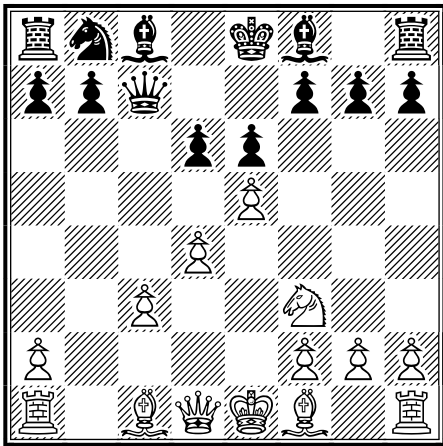
Un importante asso per il bianco nel sistema Alapin è la casa e4, che può essere utilizzata dai pezzi per trasferirsi da un lato a l'altro della scacchiera 10...♗d7 il nero continua con il suo sviluppo, senza curarsi della eventuale perdita del pedone d5, dal momento che il bianco per catturarlo perderebbe

tempi preziosi con la propria regina 11.♗d3 con chiare minacce al lato di re nero (11.♗xd5 exd5 12.♖xd5 ♗e6 e gli alfieri neri, in questa posizione aperta, diventano molto forti 13.♖b5 dxe5 14.dxe5 ♖d5 cercando di cambiare l'unico pezzo attivo del bianco, aumentando la forza dell'alfiere campochiaro 15.♖xd5 ♗xd5 16.♗f4 f6∞ questa mossa forza un ulteriore cambio di pedoni, a seguito del quale farebbe entrare nella lotta anche la torre in f8, con attacco sia su f4 che su f3 17.exf6 ♗xf6 ed il vantaggio del nero è piuttosto consistente) 11...f5 il modo più efficace per difendere il re, creando al tempo stesso controgiooco sulla colonna "f" 12.exf6 se il bianco non catturasse in f6, allora la diagonale h7–b1 rimarrebbe chiusa e ciò sarebbe fonte di preoccupazione per l'alfiere in d3, che perderebbe di colpo il suo potenziale 12...♘xf6 13.♖e2 ♖a5 questa mossa mette in comunicazione le due torri e consente alla regina nere di raggiungere altrettanto rapidamente sul lato di re (h5) 14.♘c3 ♗ac8=



ed i pezzi neri sono molto dinamici. Questo dinamismo compensa la debolezza strutturale in e6]

7...♘xc3 8.bxc3 ♖c7



### 9. ♖d2

[9. ♖b3 ♗d7 con questa mossa il nero protegge il re da incursioni sulla diagonale a4–e8 e fa al tempo stesso pressione sulla casa e5 10. ♘f4 dxe5 11. ♗xe5 ♘d6 in questo tipo di struttura, la migliore strategia difensiva per il nero è rappresentata dal cambio dei pezzi. Con la colonna "c" e la colonna "d" semiaperta, i pedoni c3 e d4 possono essere facilmente attaccati dai pezzi pesanti neri nel finale 12. ♘b5 0–0 13. ♘xd7 ♘xd7 14. ♗xd7 ♖xd7 15. ♘xd6 ♖xd6 16. ♖xb7 e5 con questa spinta si aprono le linee sul re bianco, che versa ancora al centro 17. 0–0 exd4 18. cxd4 (18. ♗fd1 d3≠ ed il pedone d3, da solo, restringe fortemente l'attività dei pezzi avversari) 18... ♖xd4= con parità assoluta]

### 9...b6

[Il nero ha diverse possibilità di sviluppo a sua disposizione. Lasciando il cavallo in b8 nella casa iniziale, egli prepara un rapido sviluppo dell'alfiere in c8, per fare pressione sulla diagonale a8–h1, mentre mantiene aperto il ventaglio di possibilità per il cavallo]

### 10. ♘d3

[dopo l'occupazione della diagonale h7–b1, il bianco prepara l'attacco sul lato di re con Cg5 e Dh5]

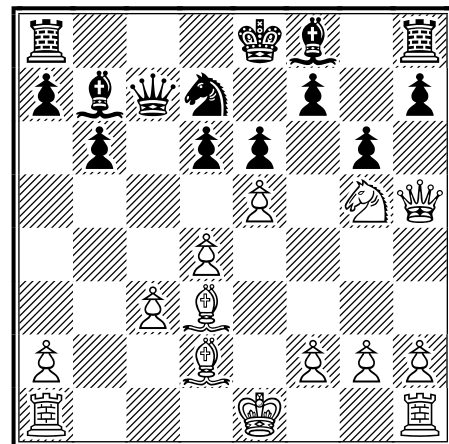
### 10... ♗d7

[il nero ora attacca e5, dal momento che l'avversario non ha ancora arroccato e quindi non può replicare con Te1]

### 11. ♗g5 ♘b7

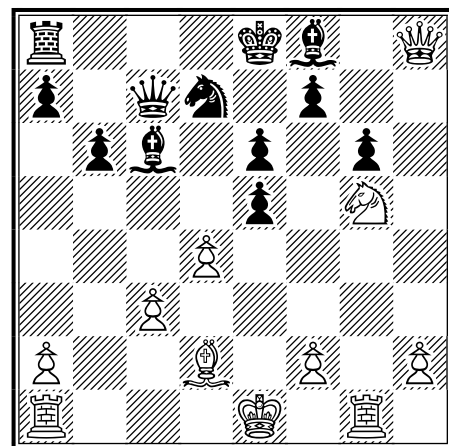
[sarebbe un erroraccio per via di 11...h6 12.exd6 ♘xd6 13. ♗xf7! ♖xf7 14. ♖f3+ e la Ta8 cade sotto il fuoco nemico]

### 12. ♖h5 g6



questa spinta sembra l'unica mossa, ma le case scure ora sono un pò indebolite]

### 13. ♖h3 dxe5 14. ♘xg6 hxg6 15. ♖xh8 ♘xg2 16. ♖g1 ♘c6 ∞



Dopo il sacrificio di qualità, il nero mantiene un compenso sufficiente



grazie alla coppia degli alfieri e al controllo marcato delle case scure. Inoltre, il re bianco ora non è più sicuro al centro e non ha grosse possibilità di portarsi al sicuro in qualsiasi altra parte della scacchiera.

Nel prossimo numero affronteremo un altro impianto della siciliana poco noto ma molto interessante per la lotta strategica a cui porta: la variante di Mosca con 3. Ab5(+).

Nel frattempo vi invito a visitare il mio blog [www.scacchicypassione.com](http://www.scacchicypassione.com) dove, oltre a materiale teorico su apertura, mediogioco e finale, troverete divertenti aforismi, risultati di ricerche condotte sul mondo degli scacchi e tante altre curiosità aneddotiche.

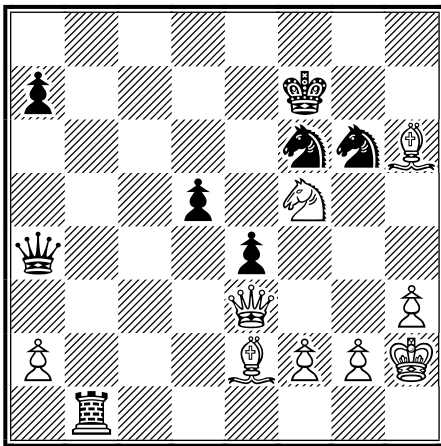
Alla prossima,

Alessandro Granaldi

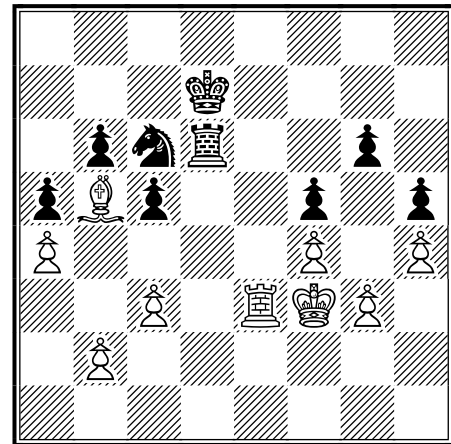
## A TE LA MOSSA!

A cura e con i commenti di un NC cronico...

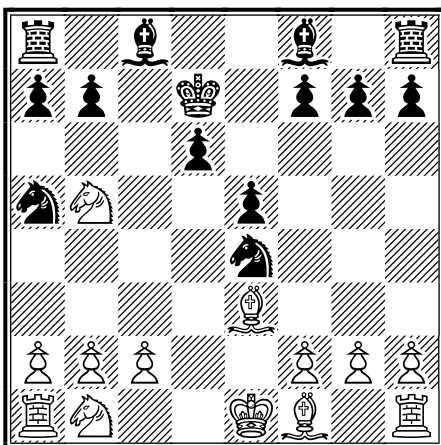
(di Alberto Secondi)



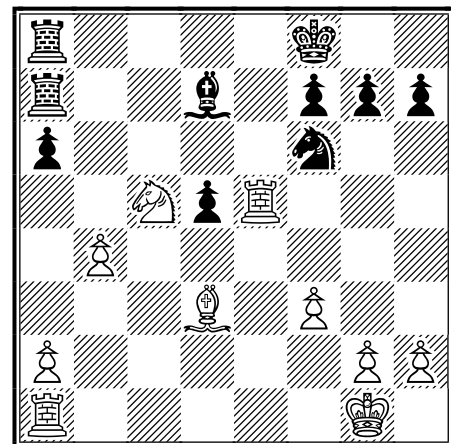
1. Il nero muove e vince



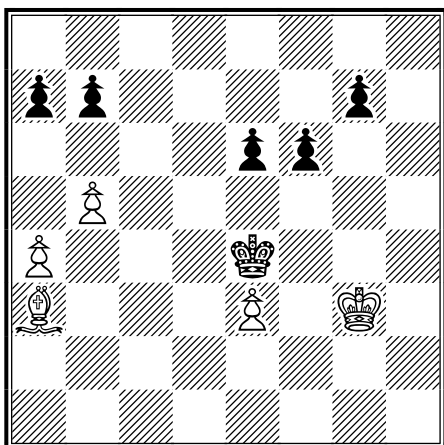
3. Il bianco muove e vince



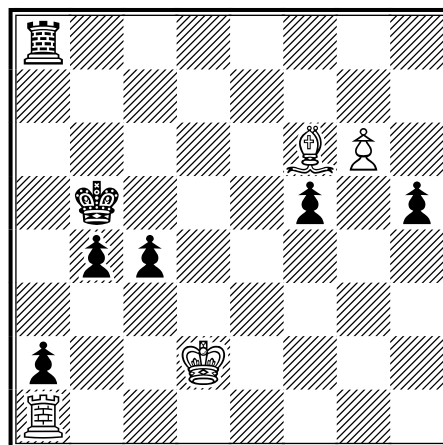
2. Il bianco muove e vince



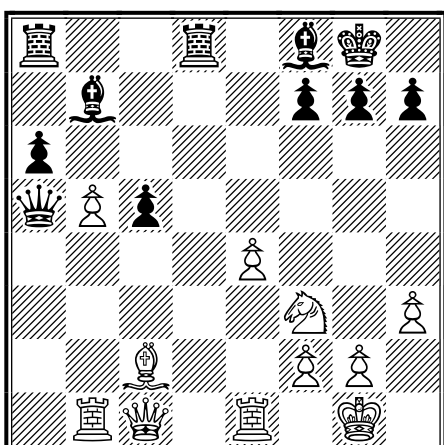
4. Il bianco muove e vince



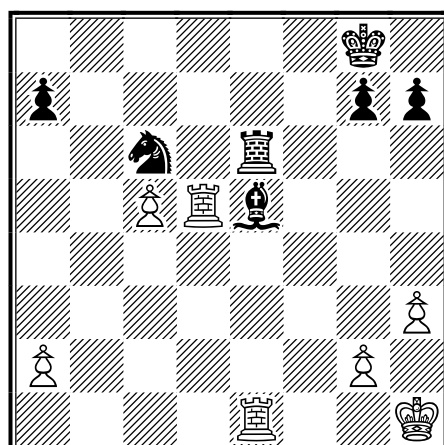
5. Il bianco muove e vince



7. Il nero muove e vince



6. Il bianco muove e vince



8. Il nero muove e patta

*Le soluzioni sono alle ultime pagine*

## MERAVIGLIE ED ORRORI

(di Giorgio Ruggeri Laderchi)



Geza Maroczy



Saviely Tartakower

Un sacrificio di torre di Tartakower entrato nella storia degli scacchi.

Tartakower ricevette soltanto il terzo premio poiché la giuria concluse che nessuna mente umana avrebbe potuto eseguire un simile calcolo!

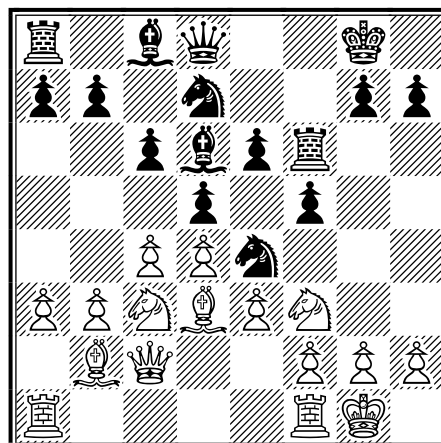
**Maroczy, Geza –  
Tartakower, Saviely [A85]**  
Teplitz-Schoenau Teplitz-Schoenau  
(4), 05.10.1922

**1.d4 e6 2.c4 f5 3.♘c3 ♗f6 4.a3 ♖e7  
5.e3 0-0 6.♙d3 d5**  
[6...d6 7.♚c2 g6 8.♗ge2 e5 9.f3 c5  
10.d5=]

**7.♗f3 c6**  
[7...♗e4 8.cxd5 exd5 9.♚b3 ♗xc3 (9...c6  
? 10.♗xe4 fxe4 11.♙xe4 +/-; 9...♗f6  
10.0-0 +/-) 10.bxc3 ♗c6 11.c4 ♗a5  
12.♚c3 b6 =]

**8.0-0 ♗e4 9.♚c2 ♙d6**  
[9...♗f6 10.♗e5 ♗d7 11.f3 ♗xc3  
12.♚xc3 ♙d6 =;  
9...g5 10.♗e5 ♗d7±]

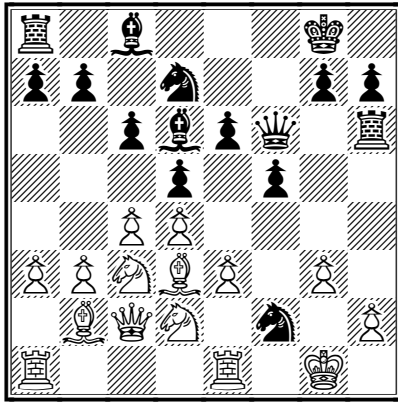
**10.b3 ♗d7 11.♙b2 ♗f6**



[11...♚f6 ♗ g5-g4 Tartakower]

**12.♗fe1 ♗h6 13.g3 ♚f6 14.♙f1**

[14. ♖d2 ♗xf2!



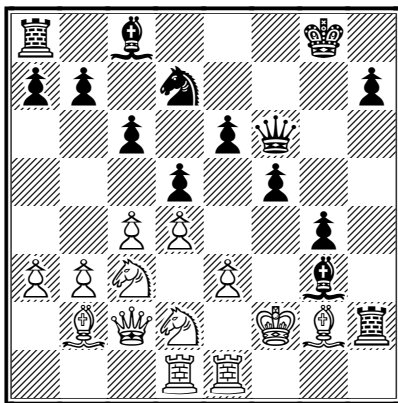
15. ♕xf2 ♖xh2+ 16. ♕f3 (16. ♕f1 ♖h6 -+;  
16. ♕g1 ♗xg3 -+) 16... ♕g5 Δ ♕xg3#]

**14...g5 15. ♖ad1**

[15. ♗g2 g4 16. ♖d2 ♕f7 17. ♗f1 ♗g5  
18. ♖e2 ♖h3+ 19. ♗xh3 ♖xh3 20. ♗f4  
♖h6=]

**15...g4 16. ♗xe4**

[16. ♖d2 ♗xf2 17. ♕xf2 ♖xh2+ 18. ♗g2  
♗xg3+!



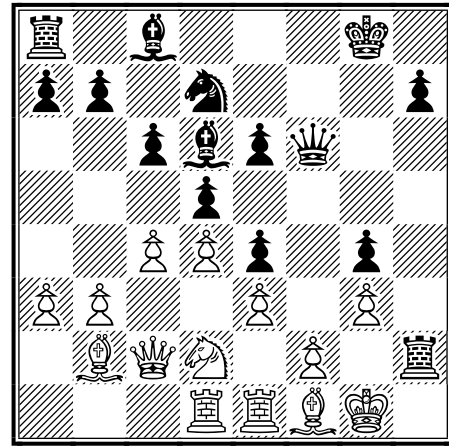
19. ♕g1 (19. ♕xg3 ♖h4+ 20. ♕f4 g3+  
21. ♕f3 ♖g4#) 19...f4 20. ♖e2 f3 21. ♗xf3  
gxf3 22. ♖xh2 ♗xh2+ 23. ♕f2 (23. ♕xh2  
♖h4+ 24. ♕g1 ♖g3+ 25. ♕f1 ♖g2+  
26. ♕e1 f2+ 27. ♕e2 f1♖#) 23...♖h4+  
24. ♕xf3 -+]

**16...fxe4 17. ♗d2**

[17. ♗h4 ♖xh4 18. gxf4 ♖xh4 19. h3  
(19. ♗g2 ♖xh2+ 20. ♕f1 ♗f6 21. ♖e2  
♗d7 22. f4 ♗h5 23. ♕e1 ♗g3 24. ♖f2

♕g1+ 25. ♗f1 ♗e7 -+; 19. f4 gxf3 20. ♕f2  
♖h5 -+) 19... ♗f6 -+]

**17... ♖xh2**



**18. ♕xh2 ♖xf2+ 19. ♕h1**

[19. ♗g2 ♗xg3+ (19... ♗f6 ! 20. ♕c3  
♖xg3+ 21. ♕g1 ♖h2+ 22. ♕f1 ♗h5  
23. ♖xe4 dxe4 24. d5 e5 25. dxc6 ♗g3+  
26. ♕f2 ♗e6 -+ Tartakower) 20. ♕h1  
♖f6 21. ♖e2 ♗f2 22. ♖xf2 ♖xf2 23. ♖f1  
♖xe3 24. ♖xe4 dxe4 =]

**19... ♗f6 20. ♖e2 ♖xg3 21. ♗b1**

[21. ♕c3 ♖h4+ 22. ♕g1 g3 23. c5 ♗c7  
24. ♗g2 ♖h5 25. ♖de1 ♖h2+ 26. ♕f1 e5  
27. ♖d1 ♗h3 28. ♕e1 ♗xg2 29. ♗f1 ♗xf1  
30. ♖xh2 gxf2 31. ♕d2 (31. dxe5 h1♖  
32. exf6 ♗e2+.) 31...h1♖ 32. dxe5 ♖h2+  
33. ♕c1 ♗d3 34. exf6 d4 35. f7+ ♕f8 -+]

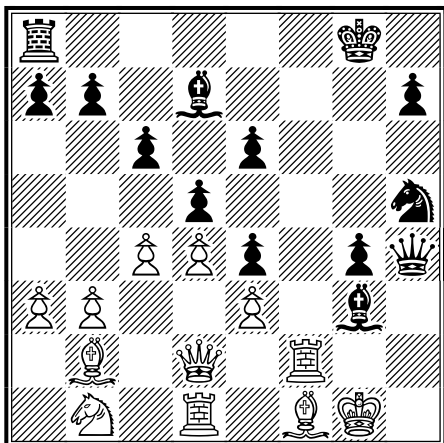
**21... ♗h5 22. ♕d2**

[22. ♖h2 ♖f3+ 23. ♖g2 (23. ♗g2 ♗g3+  
24. ♕g1 ♗e2+ 25. ♕h1 ♖f2 -+)  
23... ♗g3+ 24. ♕g1 ♗f5 25. ♗c1 ♗h4  
26. ♖f2 ♖g3+ 27. ♗g2 ♖h2+ 28. ♕f1 g3  
29. ♗xe4 (29. ♖e2 e5 -+) 29...gxf2 -+]

**22... ♗d7 23. ♖f2**

[23. ♕e1 ♖f3+ 24. ♗g2 (24. ♖g2 ♖h3+  
25. ♕g1 ♖f8 26. ♖d2 ♗g3 27. ♖xg3  
♖xg3+ 28. ♖xg3 ♗xg3 29. ♗c3 ♗f5  
30. ♖e1 h5 Tartakower) 24... ♗g3+ -+  
(24... ♖xe2 -+)]

**23... ♖h4+ 24. ♕g1 ♗g3**

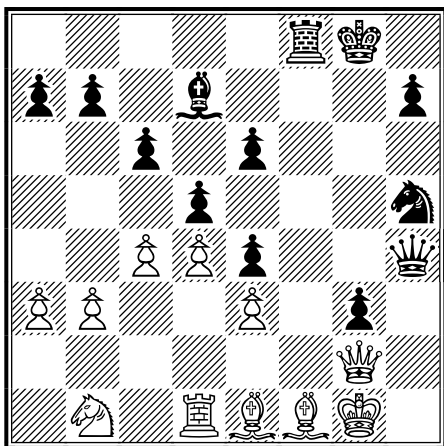


[24...g3 25.♖g2 ♜f8 con l'idea di ♜f6–h6 o ♜f3 e ♞f6–g4 (Ragozin)]

### 25. ♙c3

[25.♖g2 ♜f8 26.♜xg3 (26.♞e2 ♜f3 27.♙c3 ♙d6 28.♙e1 g3 29.♞d2 ♞g4 ♠ ♞g7–f5 (Tartakower)) 26...♞xg3 27.♙g2 ♜f6 28.♞c3 ♜h6 29.♞f2 ♞h1+ 30.♞g1 ♞h2+ 31.♞f1 ♞g3+ 32.♞f2 ♜f6+ 33.♞e1 ♞g1+ 34.♙f1 ♞xf1#; 25.♜h2 ♙xh2+ 26.♞xh2 ♞g5 27.♙c1 g3 28.♞h1 (Bellin) 28...♜f8 29.♙e2 ♞g7 30.♜f1 ♜xf1+ 31.♙xf1 ♞f5=]

25...♙xf2+ 26.♞xf2 g3 27.♞g2 ♜f8  
28.♙e1



[28.♜d2 ♞g7 29.♞h3 ♞g5 30.♜e2 ♜f6  
31.♙e1 ♞f5 32.♜g2 ♜g6 33.♞c3

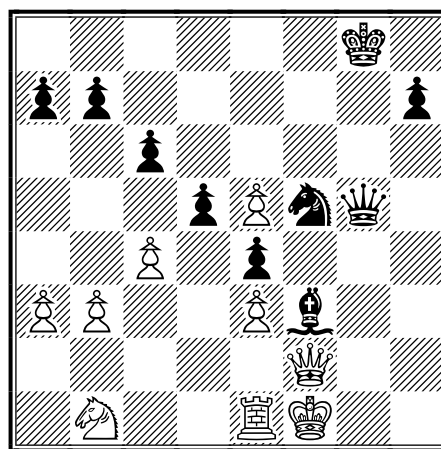
(33.♙f2 e5 34.dxe5 ♞e7 35.♙e1 ♞xe3)  
33...♞xe3+ –+]

28...♜xf1+ 29.♞xf1 e5 30.♞g1 ♙g4  
31.♙xg3 [31.♜d2 exd4 32.exd4 ♙f3  
33.♙xg3 ♞xg3 34.♞h2 ♞g5 –+]

31...♞xg3 32.♜e1 ♞f5 33.♞f2 ♞g5  
34.dxe5

[34.♞f1 ♞h5 35.♞g1 ♞h4 36.♞c3 ♞g3+  
37.♞f2 ♞h1+ 38.♞f1 ♞f6+ 39.♞g2 ♞f3+  
40.♞h2 ♞h3#]

34...♙f3+ 35.♞f1







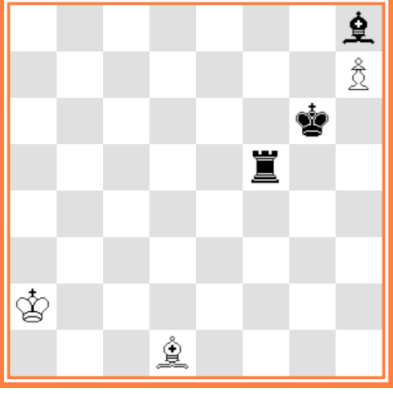

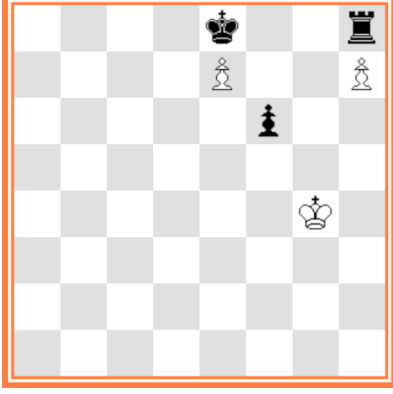


35...♞g3+

0-1

## 9° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2011/12

#2 Giudice Marco Guida – Hm#2 Giudice Int.: Antonio Garofalo

<p>n. <b>D22</b> – Valerio <b>AGOSTINI</b> Italia</p>  <p>#2    GV + GR</p>	<p>n. <b>D23</b> – Zoltan <b>LABAI</b> Slovakia</p>  <p>#2    GA+ GV+GR</p>	<p>n. <b>D24</b> – Rodolfo <b>RIVA</b> Italia</p>  <p>#2    GV + GR</p>
<p>n. <b>H43</b> – Pierre <b>TRITTEN</b> Italia</p>  <p>H#2    2 sol.</p>	<p>n. <b>H44</b> – Hans <b>NIEUWHART</b> Olanda</p>  <p>H#2    4 sol.</p>	<p>n. <b>H45</b> – Francesco <b>SIMONI</b> Italia</p>  <p>H#2    b) Ac1=Cc1 bianco</p>
<p>n. <b>H46</b> - Valérij <b>BARSUKOV</b> Russia</p>  <p>H#2    2 sol.</p>	<p>n. <b>H47</b> - Valérij <b>BARSUKOV</b> Russia</p>  <p>H#2    b) Af8 -&gt; h2</p>	<p>n. <b>H48</b> – Karol <b>MLYNKA</b> Slovakia</p>  <p>H#2    2 sol.</p>

**Alcune brevi note per la lettura delle soluzioni:** **GA** = Gioco Apparente. **GV** = Gioco Virtuale o Tentativo. **GR** = Gioco Reale o Soluzione. Per il conteggio dei punti validi per la classifica ai solutori è richiesto solo l'invio della chiave e minaccia del solo **GR** (soluzione). Per apprezzare le varie fasi del gioco consiglio di leggere e seguire la soluzione dei problemi con il diagramma davanti.

### Note per i solutori

Complessa la soluzione del problema n. **H40** per i numerosi gemelli e resa ancora più ardua dall'involontaria mancata segnalazione del colore del pezzo da aggiungere nel gemello G) dove il Cd5 doveva essere bianco mentre nel gemello T) la De7 doveva essere nera. Tutti i solutori, comunque, hanno individuato facilmente il colore del relativo pezzo e, giusto regolamento, hanno segnalato la rettifica e le esatte soluzioni sia che il pezzo da aggiungere fosse bianco che nero. Sono stati assegnati, pertanto, 28 punti per le esatte soluzioni di tutti i gemelli e 2 punti per la segnalazione e soluzione alternativa dei gemelli G e T.

I suggerimenti di Valerio Agostini, di mettere mano ai problemi presentati per migliorarli o completarli rivolti ai lettori, siano essi solutori che compositori, ha sempre la mia incondizionata approvazione. Così pure sono graditi i commenti dei solutori sui problemi pubblicati.

**Problema n. H39.** A. Armeni fa notare che anche in questo problema in una soluzione (1.Td4...) l'Aa2 bianco è inutile. Ma non si limita a questo e per togliere questo "grave difetto" propone la seguente versione che ha il pregio di renderlo più economico e senza il difetto lamentato.

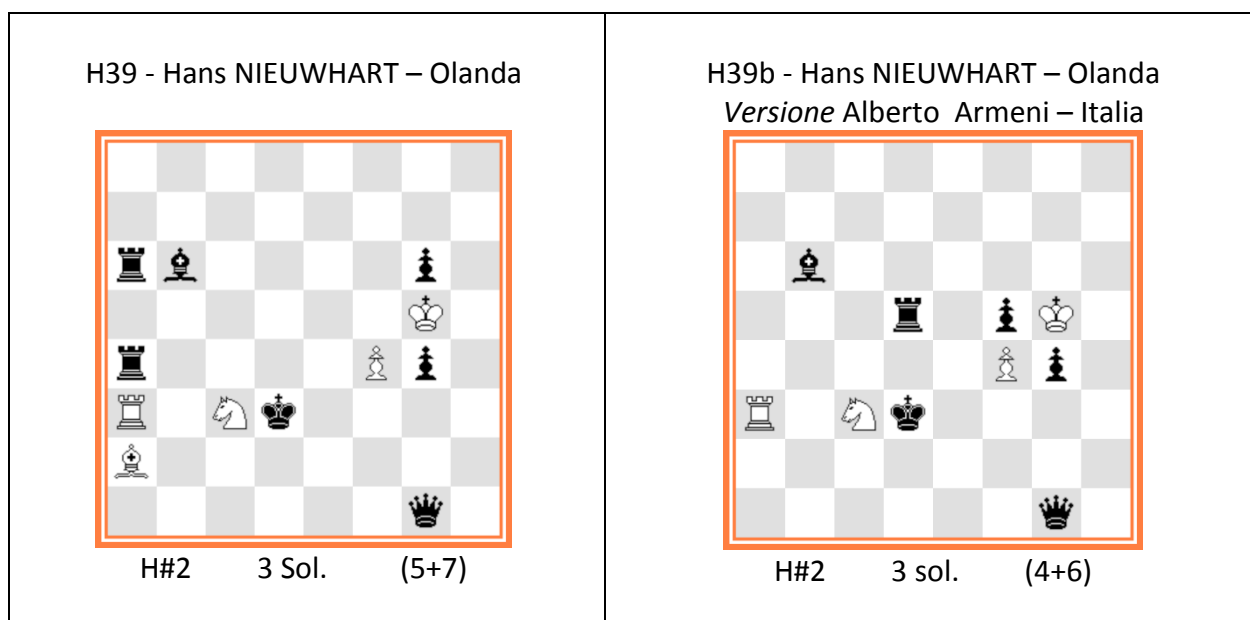
Il problema ha la stessa soluzione:

1. Ad4 Cb1 2. Re4 Cd2#

1. Td4 Cd5 2. Re4 Cf6#

1. Dd4 Ce2 2. Re4 Cg3#

pertanto partecipa solo alla gara di composizione.





**FEN dei problemi di questo mese:**

Probl.n. D22 : 3R4/2p5/P1n3p1/2N2R1B/K1k1P1b1/1p6/PB1n4/4N3

Probl.n. D23 : 2RNRK2/3B4/3p4/2PkP3/2npnpP1/1P1Q1P2/3br3/2r5

Probl.n. D24 : K7/2R5/P2QR3/B4n2/2NpN2b/3kP2b/r2p4/1n1B4

Probl.n. H43 : 8/6p1/8/6k1/6P1/2B2P2/1b1K3R/7r

Probl.n. H44 : 4R3/4p3/7p/2Pr1k1p/3P1B2/1K1p4/6P1/1B6

Probl.n. H45 : 5R2/b3n1q1/3p2b1/p3k3/r2rNp2/p1P5/8/2B3K1

Probl.n. H46 : 7b/7P/6k1/5r2/8/8/K7/3B4

Probl.n. H47 : 4nB2/3r2p1/nK6/1p1bkPN1/1q4Rp/1Pbprpp1/8/8

Probl.n. H48 : 4k2r/4P2P/5p2/8/6K1/8/8/8

**Attenzione!**

Chiunque, soci e non, possono partecipare alla gara di soluzione ed entrare in classifica. Dopo 3 mancati invii il nominativo verrà escluso dalla lista solutori. Sono graditi i commenti dei solutori sui problemi pubblicati e che, a discrezione del redattore, saranno aggiunti alla soluzione.

Il **CODICE PER LA COMPOSIZIONE SCACCHISTICA (1998)**, completo ed in italiano, potete trovarlo nella mia HP all'indirizzo: <http://xoomer.virgilio.it/vitorallo/codeita.htm>

**INVIARE LE SOLUZIONI DI QUESTO MESE ENTRO IL 30.04.2012**

via email al redattore Vito Rallo: [rallovito@tin.it](mailto:rallovito@tin.it)

## Soluzioni dei problemi pubblicati sulla Newsletter n. 12 di marzo 2012

**Probl.n. D19** : Imanol ZURUTUZA - Spagna

GV.:1. C:e3? [2. C:g2#] 1. ... d:e6+ 2. C:e6# 1. ... A:e3 2. d:e3# 1. ... Tg2 muove 2. D:g3# Ma 1. ... Tg1! **Soluz.: 1. Ce5! [2. Cg6#].** 1. ... e2 2. Tf3#; 1. ... Te2 2. D:g3#; 1. ... Cce2 2. Ccd3#; 1.... f:e5 2. Dg5#; 1. ... A:e5 2. d:e3#; 1. ... Th6 2. D:h6#; 1. ... T:h4 2. T:h4#; 1. ... d:e6+ 2. C:e6#. Punti 2.

Otto differenti difese che portano ad altrettanti differenti matti. *“Cambio della manovra generica di un pezzo nero (la Tg2 nel GV e il Cg3 nel GR. La correzione sventa il tentativo; peccato che dopo la chiave non vi sia la correzione del cavallo nero! (V. Agostini)”*.

**Probl.n. D20** : Anatoly SKRIPNIK - Russia

Tentativi (GV): 1. Da8? blocco 1. ... a:b5 [a] 2. D:a5 [A] # 1. ... a:b4 [b] 2. D:a6 [B] # Ma 1. ... b2 [c] !

1. Dd7? [2. Tb6#] 1. ... a:b5 [a] 2. D:b5 [C] # 1. ... b2 [c] 2. Dd1 [D] # Ma 1. ... a:b4 [b] ! 1. De6? blocco 1. ... a:b4 [b] 2. D:a6 [B] # 1. ... b2 [c] 2. Da2 [E] # Ma 1. ... a:b5 [a] ! 1. Tb6? [2. De8, Dd7#] 1. ... a:b4 [b] 2. T:a6 [F] Ma 1. ... b2 [c] ! **Soluz.: 1. Df5! blocco** 1. ... a:b5 [a] 2. D:b5 [C] #1. ... a:b4 [b] 2. Ta5 [G] # 1. ... b2 [c] 2. Dc2 [H] #. Punti 2.” *Doppio cambio di matti fra GV (1.Da8?, b2!) e GR. Molto grazioso, per essere un solo 9 pezzi! (V.Agostini)!*

**Probl.n. D21**: Arthur James MOSELY , Australia. 1° Pr. NorthernWhig 1912

**Soluz.: 1. Ce4! [2. Te8#].** 1. ... d:e4 2. Ad4# 1. ... R:e4 2. Te8# 1. ... f:e4 2. De6# 1. ... T:e4 2. D:f5# 1. ... Cc:e4 2. T:d5# 1. ... A:e4 2. d4# 1. ... Cf:e4 2. C:d3# 1. ... D:e4 2. Dh8#. Punti 2.

Come nel problema n. 19, ancora 8 difese e matti differenti, ma in questo c'è anche una chiave di sacrificio di un pezzo bianco che viene catturato da tutti gli 8 pezzi neri presenti (compreso il Re) con seguito di matti tutti diversi. Un 1° premio più che meritato! *“Chiave ampliativa (concede fuga) e le catture in e4 con matti differenti! Uno spasso... era di gran moda prima dell'avvento del problema moderno! (V. Agostini)”*.

**Probl.n. H37**: Alexander PANKRATYEV - Russia

1. Dd4 Tc3 2. Cf5 Af3#. 1. Dd3 Tc5 2. Td4 Te5#. 1. Dd5 Tf7 2. Ad3 Tf4#. Punti 3.  
*“In una soluzione (1.Dd5...) l'Alfiere bianco d1 non serve: grosso difetto.(A. Armeni).”*

**Probl.n. H38** : Hans NIEUWHART – Olanda

1. Te6 Dc2 2. Cb2 Df5#. 1. Cc2 Db6 2. Td7 Df6#. Punti 2.

*“Doppia matrice di semi-inchiodatura nera che funziona in maniera sincrona: schiodatura della D bianca ed interferenza all'Ac8 rispettivamente. Molto ben congegnato e, a quel che mi pare, ottimamente costruito. (V. Agostini).”* *Piacevole girandola di inchiodature, schiodature, interferenze (A. Armeni).”*

**Probl.n. H39** : Hans NIEUWHART – Olanda

1. Ad4 Cb1+ 2. Re4 Cd2#. 1. Td4 Cd5+ 2. Re4 Cf6#. 1. Dd4 Ce2+ 2. Re4 Cg3#. Punti 3.

Tre differenti autoblocchi di pezzi neri in d4 seguiti da differenti matti di Cavallo dopo la fuga nella stessa casa del Re nero. *“Il pezzo che autoblocca in d4 detta la continuazione bianca: la messa in azione di una sorta di batteria di Siers traslata nell'Aiutomatto! Non l'avevo mai vista applicata: qui (come in quasi tutte le batterie di Siers) la fuga del Re in e4 che si ripete e fortemente tematica e quindi ampiamente accettata.(V. Agostini).”* Vedi note per i solutori.

**Probl.n. H40** : Alberto ARMENI - Italia

a) 1. Cc6 Ce5 2. Cdb4 Cd7#. b) segue f3->f5 1. Rc6 Rb8 2. Cc5 Td6#. c) segue d1->g6 1. Te5 Cd4 2. Td5 Cb3#. d) segue c5->e4 1. Cf4 Ad3 2. Rf3 Cd4#. e) segue g6->a4 1. Rd5 Rb7 2. Rc5 Ta5#. f) segue f5->e7 1. Ce5 Ac4 2. Cbd3 Ad5#. g) segue +Cbd5 **bianco** 1. Tf3 C:b4 2. Tee3 C:d3#. h) segue a6->f6 1. Tf3 T:b4 2. Ad4 T:d4#. i) segue f6->h6 1. Re5 Ta6 2. Te4 A:g7#. j) segue h6->g4 1. Ag3 Cc6 2. Af4 Cc3#. k) segue d5->d8 1. Re5 Cg8 2. Cd5 Cf7#. l) segue a4->e2 1. Rf4 Ah5 2. Tg3 Ce6#. m) segue e4->e7 1. R:d8 Tc2 2. Te7 Tc8#. n) segue e3<->f2 1. Rf6 T:e1 2. Ag5 Te6#. o) segue e7->d6 1. Ac5 Te7 2. Te5 Td7#. p) segue e2->h5 1. Cc6 Tc5 2. Ce7 Cb7#. q) segue g4->b5 1. Re7 Te5 2. Rf8 Te8#. r) segue d8->e5 1. Rc5 Rb8 2. Rb6 Cc4#. s) segue f2->c7 1. Re7 Cg6 2. Rd8 Th8#. t) segue +Dne7 **nero** 1. Re6 Ad7 2. Rf6 Tf5#. u) segue b5->g3 1. Ab6 Cd7 2. Rc6 Cb8#. v) segue d6->f6 1. Tf1 Tg5 2. Tf5 Tg6#. w) segue h5->a 1. Rg5 Af4 2. Rh4 Th2#. x) segue g3->g8 1. Cf4 Ta5 2. Cg6 Cg4# y) segue e5->e4 (Re nero sotto scacco) 1. Rg6 Th2 2. Df7 Ah7#. z1) segue f6->e5 1. Rd4 Cd6 2. Rc3 Cb5#. z2) segue e4->c5 1. Rd4 Tc2 2. De5 Tc4#. z3) segue e5->e7 1. Rd8 Tf2 2. Rc8 Tf8#. Punti 28+1+1=30. (Vedi note per i solutori).

**Probl.n. H41** : Anatoly SKRIPNIK - Russia

1. Ab5 Th4 2. Cc4 Td5# 1. Rd3 Td5 2. Dd4 Ah7#. Punti 2.

*“Le due soluzioni non appaiono completamente omogenee. Anche qui verrebbe voglia di porre mano... (V. Agostini)”.*

**Probl.n. H42** : Shaul SHAMIR & Pietro PITTON. Israele-Italia (versione)

1.D:d3 Cc4 2. c1=C Ca3#. 1. D:e3 Ac4 2. c1=A Aa2#. Punti 2.

*“Perfetto, come un orologio svizzero! Parafrasando una vecchia e bella canzone di Branduardi... ‘si puo fare’!(V. Agostini)”. “Piacevole Zilahi con sottopromozioni (A.Armeni).” “Piacevole l’effetto Zilahi, con cattura C/A, e la promozione diversificata a pezzo minore (R. Cassano)”.*

## Classifica Solutori - Newsletter n. 11 – Febbraio 2012

Solutore	Punti Precedenti	Diretti #2	Aiutomatto H#2	Totale
Agostini Valerio	114	6	42	162
Scarani Antonio	114	6	42	162
Alagna Luciano	113	6	42	161
Armeni Alberto	113	6	42	161
Cè Saverio	113	6	42	161
Cesetti Claudio	112	6	42	160
Serrajotto Marino	112	6	40	158
Di Ranno Giovanni	106	6	42	154
Romano Vittorio	107	6	40	153
Messina Lorenzo	103	6	40	151
Cassano Roberto	88	-	42	130
Pecis Gianfranco	112	-	-	112
Garofalo Antonino	92	-	-	92
Corso Vittorio	13	6	40	59
Galliano Giovanni	18	-	-	18

Sono stati eliminati dalla classifica solutori, come da regolamento, Lucenti Giorgio e Cantelli Alessandro per non avere mandato alcuna soluzione per più di tre mesi consecutivi.

## I TORNEI ASIGC

### TORNEI DI PROMOZIONE

#### CLASSE M

Tornei Magistrali. Oltre ai Maestri sono ammessi i Candidati Maestri che raggiungono i 2100 punti elo. Due magistrali vinti, anche se non consecutivi, garantiscono l'ammissione alle Semifinali del Campionato Italiano Assoluto. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

#### CLASSE A

Tornei per Candidati Maestri. Sono altresì ammessi i giocatori di Categoria Nazionale che raggiungono i 1900 punti elo. La vittoria di due tornei di classe A, vinti con almeno l'80% dei punti (ad esempio 5 su 6) anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

#### CLASSE B

Tornei per giocatori di Categoria Nazionale. Sono altresì ammessi i nuovi soci ai quali viene attribuito un elo iniziale di 1800 punti. Due tornei di classe B vinti con almeno l'80% dei punti anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Candidato Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

### TORNEI OPEN

#### TORNEI QUARTETTO

Si giocano eliminatorie a quattro giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alla Finale a 4 giocatori, a girone doppio. Sono tornei validi per il punteggio

elo. La quota d'iscrizione di una Eliminatoria è di € 8,00. La Finale non prevede la quota d'iscrizione.

#### TORNEI MARCO POLO

Si giocano eliminatorie a 3 giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alle Semifinali a 5 giocatori con girone semplice, il 1 Classificato disputa la Finale a 9 giocatori e girone semplice. L'iscrizione ad una eliminatoria costa euro 14,00, per Semifinale e Finale non si paga l'iscrizione. I tornei sono validi per il punteggio elo. Rimborsi spese per i primi 4 classificati di una Finale:

- al primo classificato = € 516,00
- al secondo classificato = € 258,00
- al terzo classificato = € 77,00
- al quarto classificato = € 51,00

#### TORNEI KO

Una sola partita contro un solo avversario; eliminazione diretta. Il vincitore di un primo round incontra il vincitore di un altro primo round e così via, fino al settimo e conclusivo round.

In caso di patta non si è eliminati ma si può ripartire dal round raggiunto ripagando la quota. L'iscrizione costa euro 4,00 ed in caso di vittoria si va avanti gratuitamente. Al vincitore di un 7° round va una Targa ed il rimborso spese di euro 77,47.

## I TORNEI ICCF

### Quote d'iscrizione ai tornei ICCF

Grand Master Norm euro 47,10	Campionato del Mondo:
Intern. Master Norm euro 39,30	○ Preliminari euro 47,10
Master Class euro 14,30	○ Semifinali euro 47,10
Higher Class euro 8,10	○ Candidati euro 23,70
Open Class euro 8,10	Campionato del Mondo femminile
Tematici ICCF euro 14,30	○ Semifinali euro 23,70
Champions League (per squadra) euro 62,70	World Cup euro 19,00
	Veterans Cup euro 19,00
	Webserver Open euro 11,20

### Fasce di elo

Grand Master Norm - ELO minimo 2450 'fixed' oppure 2500 'unfixed'

Master Norm - ELO minimo 2300 'fixed' oppure 2350 'unfixed'

Classe M (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO minimo 2100

Classe H (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO da 1900 a 2099

Classe O (europeo o mondiale sia postale che webserver) - il torneo è aperto a tutti (ELO inferiore a 1900).

Tematici - il torneo è aperto a tutti (NON valido per l'elo)

## MEMORANDA

### Conti correnti da utilizzare

#### 1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

#### 2. On-line con carta di credito

#### 3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

### Importi

<b>Quota associativa 2012</b> (con diritto a ricevere lo Year Book annuale )	30.00
Quota associativa <b>agonista</b> 2012 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2012 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2012 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00
Tornei Nazionali a 7 giocatori	8.00
Tornei Quartetto ASIGC (categorie miste)	8.00
Tornei KO webserver (e rientri in caso di patta)	4.00
Eliminatoria Tornei Marco Polo (solo webserver)	14.00
500 cartoline scacchistiche (servizio abolito, rimangono poche cartoline disponibili, poi saranno acquistabili nei siti internet di materiale scacchistico)	12.00
Copertine Telescacco	8.00
Scheda personale ELO	2.50
Yearbook (contributo per una copia e per la spedizione Raccomandata)	15.00
Numeri arretrati di Telescacco	3.50
CD partite ASIGC (offerta libera)	minimo 6.00
Tassa reclamo contro le decisioni dei Direttori Tecnici	7.00
Tassa contro le aggiudicazioni	12.00
Regolamento di Gioco	4.00

## SOLUZIONI

### 1. [FEN "8/p4k2/5nnB/3p1N2/q3p3/4Q2P/P3BPPK/1r6 b - - 0 1"]

Il nero muove e vince

Tajmanov-Fischer (Match Candidati 1972)

Soluzione: 1... Qd7! {dove va adesso il cavallo bianco?} 2.Nd4 {forse era meglio in g3...} Qd6+! {forza g3 e il Re non esce più} 3.g3 Qb4! {minaccia De1} 0-1

### 2. [FEN "r1b2b1r/pp1k1ppp/3p4/nN2p3/4n3/4B3/PPP2PPP/RN2KB1R w - - 0 1"]

Il bianco muove e vince

Fischer-Tajmanov (Match Candidati 1972)

Soluzione: 1.N1c3! {forza il cambio dell'unico pezzo attivo del nero} Nxc3 2.Nxc3 Kd8! 3.Nb5 1-0

### 3. [FEN "8/3k4/1pnr2p1/pBp2p1p/P4P1P/2P1RKP1/1P6/8 w - - 0 1"]

Il bianco muove e vince

Fischer-Tajmanov (Match Candidati 1972)

Soluzione: 1.Ke2 {Finale da antologia!!} Kd8 2.Rd3! Kc7 3.Rxd6 Kxd6 4.Kd3 Ne7 5.Be8 Kd5 6.Bf7+ Kd6 7.Kc4 Kc6 8.Be8+ Kb7 9.Kb5 Nc8 10.Bc6+ Kc7 11.Bd5 {Fischer porta avanti un piano perfetto e calcolato matematicamente (G. Kasparov)} Ne7 12.Bf7 Kb7 13.Bb3 Ka7 14.Bd1 Kb7 15.Bf3+ Kc7 16.Ka6 Nc8 17.Bd5 Ne7 18.Bc4 Nc6 19.Bf7 Ne7 20.Be8! Kd8 {Il nero non può impedire il distruttivo sacrificio dell'alfiere} 21.Bxg6! Nxc6 22.Kxb6 Kd7 23.Kxc5 Ne7 24.b4 axb4 25.cxb4 Nc8 26.a5 Nd6 27.b5 Ne4+ 28.Kb6 Kc8 29.Kc6 Kb8 30.b6 1-0

### 4. [FEN "r4k2/r2b1ppp/p4n2/2NpR3/1P6/3B1P2/P5PP/R5K1 w - - 0 1"]

Il bianco muove e vince

Fischer-Petrosjan (Match Candidati 1971)

Soluzione: 1.Nxd7+!! {All'epoca il cambio di un potente cavallo per un alfiere passivo era una rarità.} Rxd7 2.Rc1 Rd6 3.Rc7 Nd7 4.Re2 g6 {La posizione del nero è di rara malinconia... (G. Kasparov)} 1-0

### 5. [FEN "8/pp4p1/4pp2/1P6/P3k3/B3P1K1/8/8 w - - 0 1"]

Il bianco muove e vince

Spasskij-Fischer (Match Campionato del mondo 1972)

Soluzione: 1.Bc5! {Fischer inizia il match mondiale con una sonora sconfitta} a6 (1. ... b6 2.Bxb6! axb6 3.a5 +-) 2.b6! f5? {Anche il futuro campione del mondo sbaglia... era meglio e5!} 3.Kh4! {L'inizio di un raid devastante nelle retrovie nemiche (G. Kasparov)} f4 4.exf4 Kxf4 5.Kh5! Kf5 6.Be3 Ke4 7.Bf2 Kf5 8.Bh4 1-0

### 6. [FEN "r2r1bk1/1b3ppp/p7/qPp5/4P3/5N1P/2B2PP1/1RQ1R1K1 w KQkq - 0 1"]

Il bianco muove e vince

Fischer-Spasskij (Match campionato del mondo 1972)

Soluzione: 1.Bb3! {L'alfiere preferito di Fischer occupa la diagonale che gli compete e per il nero iniziano le preoccupazioni} axb5 2.Qf4! Rd7 3.Ne5 Qc7 4.Rbd1! {Il punto f7 è indifendibile} Re7? {Un errore fatale, era d'obbligo Tad8} 5.Bxf7+ Rxf7 6.Qxf7+ Qxf7 7.Nxf7 Bxe4 8.Rxe4 Kxf7 9.Rd7+ Kf6 10.Rb7 {Le torri bianche sprizzano energia furiosa}

### 7. [FEN "r7/8/5BP1/1k3p1p/1pp5/8/p2K4/R7 b - - 0 1"]

Il nero muove e vince

Spasskij-Fischer (Match campionato del mondo 1972)

Soluzione: 1. ... h4! {La superiorità del nero sembra evidente, ma la salvezza del bianco è legata alla creazione di un pedone passato.} 2.g7! h3 3.Be7! Rg8 {Fischer blocca la sua torre e l'alfiere avversario, ora lotta con 5 pedoni passati contro una torre} 4.Bf8! h2 5.Kc2 Kc6 6.Rd1 {Taglia fuori il re} b3+ 7.Kc3 h1=Q! 8.Rxh1 Kd5 9.Kb2 f4 10.Rd1+ Ke4 11.Rc1 Kd3 12.Rd1+? {Una tragica svista!} (era meglio 12.Rc3+) 0-1

#### **8. [FEN "6k1/p5pp/2n1r3/2PRb3/8/7P/P5P1/4R2K w KQkq - 0 1"]**

Il nero muove e patta

Spasskij-Fischer (Match campionato del mondo 1972)

Soluzione: 1.Rd6! {Spasskij si lascia sfuggire un vantaggio e Fischer, che si difende bene, entra in un finale di torre patto.} Kf7! 2.Rxc6 Rxc6 3.Rxe5 Kf6 4.Rd5 Ke6 5.Rh5 h6 6.Kh2 Ra6 7.c6 Rxc6 8.Ra5 a6 9.Kg3 Kf6 10.Kf3 Rc3+ 11.Kf2 Rc2+ 1/2-1/2

p.s. È forse chiaro che anche Fischer, oltre a Tal, è il mio giocatore preferito?  
Alla prossima ancora con Fischer!